華鍵塞加攻略叢書011

光明與黑暗 續戰篇

SHINING FORCE

諸神的遺產 必勝攻略法



全部地圖
完全攻略
一舉揭載

超強迫力視覺的戰鬪

RPG 12M容量大展開!!



SHINING FORCE

——衆神的遺産——

遊戲指南



SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

—— 衆神的遺産 ——



大約在一千年以前，在將擁有清浄之心稱之爲光明，擁有惡毒之心稱之爲黑暗的時期……。魯恩（ルーン）大陸出現黑暗的化身。黑暗之龍（ダークドラゴン），發揮其強大的威力，肆意地破壞殺戮衆生。當時，衆神便將他們所具有的神力，全部集結起來向牠挑戰。

經過壯烈的戰爭後，黑暗之龍（ダークドラゴン）終於被捕，而被衆神封印在地底深處。



可是，當黑暗之龍被封印在地底深處的同時，牠留下了不吉利的預言。「千年之後，我一定會再復活……」……。

隨著歲月的流逝，知道衆神與黑暗化身之戰的傳説的人，越來越少了。魯恩大陸上充滿一片詳和之氣，人們也都過著安和樂利的生活。但是，東方大國—魯恩浮士德(ルーンファウスト)，突然開始侵略各國，詳和之氣終告崩潰。

很巧的是，那時正好是黑暗之龍被封印後的一千年。如今新的光明與黑暗之戰，又將展開了。



光明軍團(光明與黑暗·續戰篇)

——衆神的遺産——

遊戲指南



目　錄

SHINING FORCE

——衆神的遺産——



冒險指南

清浄之心的光明，惡毒之心的黑暗……。
被衆神封印的黑暗勢力，在地底深處，正等待著復活的時機。帶著清浄之心，摧毀黑暗!!

歡迎來到光明世界!!

這個『光明軍團』，爲角色扮演戰略遊戲，是一種新範疇的遊戲。

所謂Ｔａｃｔｉｃ，就是戰略。在角色扮演遊戲的戰鬥模式中，採納了模擬遊戲之戰略要素，所以與以往的角色扮演遊戲迥然不同。

基本上是正統的角色扮演遊戲

主角們在城鎮或城堡中，從人們處收集資訊，整頓好更強大的裝備，通過各種的考驗，朝向下一個目的地前進。隨著冒險的進行，謎底會逐漸地解開明朗化……。這的確是正統的角色扮演遊戲的特徵所在。但是『光明軍團』並非只是單純的角色扮演遊戲。

▲在全部八章壯大的故事中，包含了很多的事件，所以可以充分地品嘗到角色扮演遊戲的樂趣。

與衆不同的附加品!! 模擬戰鬥模式

如果將『光明軍團』的基本角色扮演遊戲要素比爲正飯，那麼模擬戰鬥模式即爲菜肴，菜肴是相當美味的!!　在模擬戰鬥模式中，即使是移動一個伙伴，也需要緻密的戰略思考，這與只是輸入指令的戰鬥截然不同，裏面包含著很多樂趣。

▲嶄新的模擬戰鬥模式，如何擊敗散佈在戰場的敵軍呢？遊戲者必須充分發揮戰略性思考能力才行。

遊戲的大略流程



在城鎮等收集情報及事件

在角色扮演遊戲中，最重要的還是仔細地聆聽別人的話，大抵上事件多半發生在城鎮或城堡。同時也可先在武器店或道具店中，購入新式武器或補充道具。





在本陣中準備戰鬪

城市中一定設有本陣。在本陣中能聽軍師諾巴(ノーバ)的建言，也可重新編隊，以做好戰鬪準備。同時也可以在本陣中，確認伙伴目前的狀態。





模擬戰鬪

本遊戲的戰鬪，乃是依照故事的展開，而在固定場所中進行。如果有同伴不幸在戰鬪中死亡之類的事，而使自己陷入不利的狀況時，可以隨時先撤退到城鎮，重整陣容後再度挑戰。





朝向下一個事件

每個戰鬪中，都有朝下一個目的地或獲得重要道具等之清楚目標。一個戰鬪結束後，故事才會再展開，主角們才能一步步邁向最終目的。

操作器的基本操作



開始鈕

■跳過開場白。

■模擬戰鬥畫面中，消除在畫面上的視窗。

方向鈕

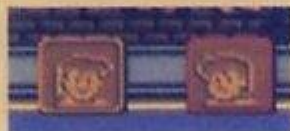
■角色的移動。

■指令等的選擇。

■戰鬥時，可將游標對準攻擊對象。



本遊戲的指令是以實像來表示，配置的位置和方向鈕的上下左右互相對應。



⇦依左右的方向鈕，選擇會話中的「YES」或「NO」。「NO」也可以以B鈕來代替。

A鈕或C鈕

■表示出指令。

■決定指命。

B鈕

■取消指令。

遊戲開始的方法

本遊戲備有三個儲存檔案。遊戲開始時，首先會出現右側畫面上的四種指令（有時會因儲存檔案的數目，而沒有顯示出來）。

按照女孩的指示，利用方向鈕的左右方向，選擇其指令，而以A、C鈕做決定。B鈕爲消除指令用。



從頭開始(はじめから)

初次遊戲必須先從頭開始，依左右方向鈕選擇儲存檔案的號碼（1～3）。

決定儲存號碼後，會出現輸入本遊戲主角姓名的畫面(最多5個字)。姓名輸入結束後，遊戲便即將開始。



繼續遊戲(つづきから)

從個儲存檔案中，選擇一個（未被儲存的檔案號碼，不會顯示出來），從前次儲存的地方開始遊戲。



消除(けす)

消除不要的儲存資料。當要「從頭開始」及「複製」時，必須需要空檔案，此時就可利用這個指令。爲避免因粗心而消除掉重要的資料，會顯現確認的訊息，所以不必擔心。

複製(うつす)

可將儲存資料複製到空白檔案中，但必須要有空白檔案時，才能進行「複製」。

登場角色

1 光明軍團的伙伴們

故事的開始，身爲劍士的主角，受卡迪安那王的命令，前往古代之門進行探索。當時同行的伙伴只有五人。但是後來這個被稱爲ＳＨＩＮＩＮＧ　ＦＯＲＣＥ(光明軍團)的團體，在冒險的旅途中，會陸續遇到很多的伙伴，最後成爲擁有三十人的戰鬪集團。

至於這些伙伴，因等級(職業)的不同，基本能力也各不相同，即使屬於同一等等級者，也會因其攻擊力強或敏捷性高，而各有特色。因此，充分了解不同個性伙伴們的特色，配合狀況善加利用，才是致使戰鬪獲勝的關鍵。

初期狀態説明

●各角色加入成爲伙伴時的水準(ＬＶ)，已經預先設立了。

●ＨＰ及攻擊力等的初期値，都只是其中一例而已，因爲每次玩時，多少都會有所變化(但其移動距離不變)。

●攻擊力是空手加上所裝備之武器攻擊力的合計。



劍士／ 主角

(人類)

⇨轉職變爲英雄。

是光明軍團的領導者。漂流到卡迪安那附近海岸時，被僧侶・羅(ロウ)所救。目前正在寺院中療養。

劍術相當厲害的角色，但不知何因而喪失了記憶。



初期狀態			
LV	1	攻擊力	14
HP	13	防禦力	4
MP	8	移動距離	6
EX	0	敏捷度	4

魔法	持有物
返回術	中型劍



騎士/ 梅伊メイ

(半人馬)
⇨轉職變
爲聖騎士。



卡迪安那騎士團長・巴里歐斯(バリオス)的獨生女。

具有強烈的騎士榮譽心。開始時對接受父親・巴里歐斯劍道訓練的外來者主角，持有強烈的反感。

初期狀態			
LV	2	攻擊力	14
HP	11	防禦力	7
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	7

魔法	持有物
沒有	青銅槍



騎士/ 貝魯ペイル

(半人馬)
⇨轉職變
爲聖騎士。



受雇於各國騎士團的流浪騎士，在好幾次的戰鬥中都有立功，是個實力派騎士。目前屬於魯恩浮士德騎士團的一員。雖爲受雇之身，但騎士榮譽心却很強，最痛恨卑怯行爲，出生地不詳。

初期狀態			
LV	8	攻擊力	25
HP	20	防禦力	21
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	15

魔法	持有物
沒有	青銅槍



騎士/ 肯恩ケン

(半人馬)
⇨轉職變
爲聖騎士。



卡迪安那騎士團中，最年輕的實習騎士。

由於梅伊視他爲弟弟般疼愛，所以他不敢表明讚賞主角劍術的心意。

初期狀態			
LV	1	攻擊力	13
HP	8	防禦力	6
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	5

魔法	持有物
沒有	矛



騎士/ 潘卡多バンガード

(半人馬)
⇨轉職變
爲聖騎士。



年輕時是某一大國的騎士，然而有一天，因喝醉酒用後脚踢死一位大臣，在處決時處死的那一刻，突然逃跑。後來變成一名流浪保鏢。

初期狀態			
LV	8	攻擊力	20
HP	32	防禦力	11
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	11

魔法	持有物
沒有	青銅槍



騎士/ 阿奈斯特アーネスト

(半人馬)
⇨轉職變
爲聖騎士。



擁有被魯恩浮士德的將軍巴魯巴沙克(バルバザーク)所滅之小國・沙馬爾(サーマル)的王族血統。目前正在巴歐杜林招攬強健的戰士，伺機向巴魯巴沙克復仇。

初期狀態			
LV	8	攻擊力	23
HP	19	防禦力	12
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	12

魔法	持有物
沒有	青銅槍



騎士/ 亞瑟アーサー

(半人馬)
⇨轉職變
爲聖騎士。



出生於另一個大陸中，某個國家的高貴騎士家庭，年輕時便擔任騎士團長，但因缺乏實戰經驗，所以在一次作戰指揮中，因爲他的錯誤，幾乎使該團全軍覆沒，而在他內心留下了慘痛的經驗。雖爲騎士但體力有點欠缺，可是具有魔法的素養。

初期狀態			
LV	4	攻擊力	15
HP	10	防禦力	6
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	7

魔法	持有物
沒有(學習中)	青銅槍



戰士/ 戈特ゴート

(矮人族)
⇨轉職變
爲魔戰士。

曾經是卡迪安那首屈一指的戰士。然而退休後仍念念不忘戰鬪。現在從大白天開始就泡在酒店裏喝酒過日子。大概是由於年紀大的緣故，經常發勞騷。



初期狀態			
LV	2	攻擊力	16
HP	13	防禦力	8
MP	0	移動距離	6
EX	0	敏捷度	4
魔法		持有物	
沒有		手型斧	



戰士/ 拉庫ラグ

(矮人族)
⇨轉職變
爲魔戰士。

卡迪安那戰士團的正式成員。由於卡迪安那的主戰力爲半人馬騎士，所以矮人族的戰士與人類的劍士，其地位較爲卑微，然而性格開朗的拉庫，却一點也不在意。



初期狀態			
LV	1	攻擊力	14
HP	10	防禦力	7
MP	0	移動距離	6
EX	0	敏捷度	4
魔法		持有物	
沒有		短劍	



蒸氣騎士/ 康茲ガンツ

(犰狳)
⇨轉職變爲
蒸氣男爵。

爲林度林度國之發明家・克洛克(クロック)的助手。他的手指與外表截然不同，相當之靈活，克洛克的發明，多半都是借助康茲的協助才能完成。現在他是克洛克尚未完成的發明物—蒸氣衣的實驗品，所以吃了不少苦頭。



初期狀態			
LV	8	攻擊力	26
HP	14	防禦力	16
MP	0	移動距離	4
EX	0	敏捷度	12
魔法		持有物	
沒有		青銅槍	



魔道士/ 安利アンリ

(人類)
⇨轉職變
爲大魔道。

爲卡迪安那的公主，擁有第一王位繼承權。具有卡迪安那的人中，很少有的魔法才能，目前在魔道士國的瑪那利那留學。

她打算回國後，在卡迪安那設立魔法學校。



初期狀態			
LV	3	攻擊力	16
HP	10	防禦力	4
MP	12	移動距離	5
EX	0	敏捷度	8

魔法	持有物
火焰1	力量之杖



魔道士/ 亞烈夫アレフ

(狐人)
⇨轉職變
爲大魔道。

是古代人末裔之國・布隆布多國的賢者。原本住在被魯恩浮士德侵略的小國之中，現爲布隆布多國的食客。

攻擊魔法中，最擅長的是最難學會的閃電系列魔法。



初期狀態			
LV	15	攻擊力	27
HP	17	防禦力	11
MP	29	移動距離	5
EX	0	敏捷度	19

魔法	持有物
火焰2 冷凍2 閃電1	守護杖



魔道士/ 達歐タオ

(妖精)
⇨轉職變
爲大魔道。

原爲卡迪安那城的侍女，但因具有魔法的才能，所以在安利留學前，卽與她一同修習魔法。其本人相當謙虛，並稱自己爲「尚在修行中」，最擅長火焰系列的魔法。



初期狀態			
LV	1	攻擊力	8
HP	10	防禦力	4
MP	7	移動距離	5
EX	0	敏捷度	6

魔法	持有物
火焰1	木杖



魔法生物/ 多明哥ドミンゴ

(魔法生物)
⇨不能轉職。

瑪那利那的魔道士，利用魔法從多明哥卵中所製造出的人工生命。

它是使用魔法的角色中，最大MP較少者，所以令人擔心，但身體呈凝膠狀，所以不易受傷，移動能力也強。



初期狀態			
LV	1	攻擊力	10
HP	32	防禦力	15
MP	15	移動距離	5
EX	0	敏捷度	18

魔法	持有物
冷凍1	沒有



僧侶/ 羅ロウ

(霍比多)
⇨轉職變為大僧正。

卡迪安那內之寺院的見習侶。在海岸邊解救性命垂危的主角的人，就是羅。當他聽說要前往古代之門進行探索的消息時，便自告奮勇的要求參加這次的冒險行動。有偸摸女人屁股的怪僻。



初期狀態			
LV	1	攻擊力	10
HP	12	防禦力	5
MP	10	移動距離	5
EX	0	敏捷度	5

魔法	持有物
復原術1	木杖



僧侶/ 齊普チップ

(狗人)
⇨轉職變為大僧正。

為服侍亞魯達隆城之公主的僧侶。

可能是被任性的公主所欺侮，所以個性變得較內向，但原本是個個性開朗的人，具有僧侶的可靠的能力。



初期狀態			
LV	2	攻擊力	10
HP	11	防禦力	5
MP	9	移動距離	5
EX	0	敏捷度	4

魔法	持有物
復原術1	木杖



僧侶/ 托拉斯トーラス

(霍比多)
⇨轉職變
爲大僧正。

與魔道士亞列夫同樣都是布隆布多國的賢者；可是，托拉斯是布隆布多望族家系的出身者。

他是光明軍團中的最高齡者，修行很深，是一位有高能力的僧侶。



初期狀態			
LV	16	攻擊力	31
HP	22	防禦力	15
MP	24	移動距離	5
EX	0	敏捷度	14

魔法	持有物
復原術 2 治療術 1 護壁術 1 歐拉術 1	守護杖



蒙克/ 剛克ゴソグ

(巨人族)
⇨轉職變爲
蒙克大師。

爲鍛鍊自己肉體與精神而四處旅行的修行僧。他拜訪卡迪安那的主要目的，是爲了尋找一位老人(前神父)向他學習修行。與去職僧侶比較，他的魔法能力較差，但體力與攻擊力都較強，最善長空手戰鬪。



初期狀態			
LV	1	攻擊力	11
HP	11	防禦力	4
MP	8	移動距離	5
EX	0	敏捷度	6

魔法	持有物
復原術 1	沒有



射手/ 狄亞奈デイアーネ

(妖精)
⇨轉職變
爲神射手。

是出生於山國巴斯托克國的女豪傑，同時也是弓術高手。她的弓箭技術是自幼從在山中打獵的生活中培養而成的。缺乏武力裝備的巴斯托克國爲擊退怪物時，她的弓術也成爲極貴重的戰力。



初期狀態			
LV	6	攻擊力	20
HP	14	防禦力	7
MP	0	移動距離	5
EX	0	敏捷度	12

魔法	持有物
沒有	鋼箭



射手／漢斯ハンス

(妖精)
⇨轉職變
爲神射手。



卡迪安那軍的正式弓兵。由於性格不好戰，以至受到同袍鄙夷。但是，他的弓術卻是無人可出其右。

由於卡迪安那王的命令，使他在無奈之下必須參加古代之門的探索。

初期狀態			
LV	1	攻擊力	14
HP	12	防禦力	5
MP	0	移動距離	5
EX	0	敏捷度	6

魔法	持有物
沒有	木箭



鋒芒騎士／萊爾ライル

(半人馬)　　(半人馬)
⇨轉職變爲
特異騎士。



由於幾近蠻子之半人馬的亞種，而且機動性又低，所以不能當騎士。但是，其本人似乎一點也不在乎。他的武器鋒芒加農砲爲林度林度的克洛克所發明。他的性格是屬於悠哉游哉型。

初期狀態			
LV	8	攻擊力	31
HP	14	防禦力	7
MP	0	移動距離	4
EX	0	敏捷度	10

魔法	持有物
沒有	羅賓箭



鳥人／阿蒙アモン

(鳥人)
⇨轉職變
爲鳥王。



從前的魯恩大陸是由鳥人族所支配，但是，懼怕鳥人族勢力的魯恩浮士德軍派遣天馬騎士部隊奇襲，結果完全根絶鳥人族的存在。天無絶人之路，阿蒙和她的丈夫巴魯巴諾伊是這場大浩劫的唯一倖存者。

初期狀態			
LV	5	攻擊力	15
HP	15	防禦力	8
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	10

魔法	持有物
沒有	中型劍



鳥人/ 巴魯巴諾伊バルバロイ

(鳥人)
⇨轉職變為鳥王。



雖在魯恩浮士德軍奇襲攻擊下身負重傷，但受到薛特教會的神父搭救並予以治療，使他得以死裡逃生。不料其後薛特教會卻遭致魯恩浮士德的達克索襲擊。

初期狀態			
LV	5	攻擊力	18
HP	15	防禦力	10
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	11

魔法	持有物
沒有	中型劍



翅翼騎士/ 克基コーキチ

(人類)
⇨轉職變為天空貴族。



是山國巴斯多克居民。自有生以來就一直憧憬能在空中遨翔，五十年間都不停的研究飛行機械，是富有努力與耐性的熱血老人。

其本人自稱身分高貴，但少有人置信。

初期狀態			
LV	7	攻擊力	22
HP	16	防禦力	10
MP	0	移動距離	6
EX	0	敏捷度	12

魔法	持有物
沒有	青銅槍



龍/ 巴隆バリュウ

(神龍)
⇨轉職變為龍王。



神龍是受到古代諸神賦予守護「秘傳之書」使命的偉大一族。可是，神龍的繁殖力極低，長久歲月以來，數量愈來愈少，如今也只殘餘這隻幼小的巴隆。

初期狀態			
LV	9	攻擊力	24
HP	20	防禦力	18
MP	0	移動距離	5
EX	0	敏捷度	9

魔法	持有物
沒有	沒有



華狼/ 札巴ザッパ

(狼人)
⇨轉職變男爵。

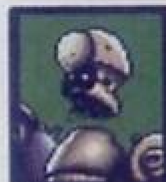
是巴斯多克的族長，也是山民之王，被尊敬爲森林的精靈。受到馬那利那國最高位魔道士歐特蘭特委託正準備要解救主角，但是……。

札巴最善於森林戰，武器是牙齒和利爪。



初期狀態			
LV	9	攻擊力	26
HP	21	防禦力	14
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	12

魔法	持有物
沒有	沒有



機械兵/ 亞當アダム

(機械人)
⇨轉職變爲機神。

遙遠的千年以前，由古代人製作而成的機械士兵。由於某一事故導致戰鬪用的程式破損，可是在經過戰鬪經驗累積與學習下，只需蓄積資料卽可成爲具備完全戰鬪能力的機神。



初期狀態			
LV	10	攻擊力	22
HP	32	防禦力	23
MP	0	移動距離	4
EX	0	敏捷度	14

魔法	持有物
沒有	沒有



武士/ 武藏ムサシ

(人類)
⇨不能轉職。

爲了修行武術，從東方大陸渡到魯恩大陸。得知被稱爲魯恩浮士德的「怪物」們在欺壓人類，於是在布洛布敦的市鎭裡，依據某種方法請求加入夥伴。其方法爲何？



初期狀態			
LV	1	攻擊力	48
HP	28	防禦力	17
MP	0	移動距離	5
EX	0	敏捷度	16

魔法	持有物
沒有	菊一文字



忍者/ 半藏ハンゾウ

(人類)
⇨不能轉職。



與武藏相同，都是出生於東方大陸者。他與武藏相互爭奪武藝者的魁首。他爲了決定誰才是眞正的最高武藝者，於是直追武藏到魯恩大陸。

由於職業上很會隱秘身體，所以很難發現他的踪影。

初期狀態			
LV	1	攻擊力	41
HP	23	防禦力	16
MP	10	移動距離	7
EX	0	敏捷度	20

魔法	持有物
昏睡術 1	必殺之劍



養樂多/ 養樂多ヨーグルト

(養樂多)
⇨轉職變爲養樂多。



原本是卡迪安那的畫家玉樹的寵物。但傳聞想利用咀咒的武器「養樂多戒指」，使全人類都養樂多化的兇惡養樂多星人。但此說衆說紛紜，也無一致，所以至今仍是無法清楚其眞面目的生物。

初期狀態			
LV	1	攻擊力	1
HP	1	防禦力	1
MP	0	移動距離	7
EX	0	敏捷度	1

魔法	持有物
沒有	沒有



軍師/ 諾巴ノーバ

(龍蜴人)



擔任卡迪安那軍的軍師，也是國王的政治顧問；同時是卡迪安那中頭腦最優秀者。

雖不參加戰鬪，但時常與光明軍團一起行動，且以軍師身分對戰鬪作種種建言。

2 魯恩浮士德軍

達克索 ダークソル



是魯恩浮士德國的軍師。種族不明。1年前突然出現在魯恩浮士德國，而且與皇帝拉姆拉多很接近。現在魯恩浮士德的政治及軍事實權，都掌握在達克索手中。他企圖復活被諸神封印的黑暗之龍。他也是令人聞之就毛骨悚然的黑暗魔法高手。



卡茵カイン

是魯恩浮士德軍銀騎士隊的隊長。他是達克索的忠誠部屬，其種族是人類。

由於達克索命令他尋找黑暗之龍的復活線索，於是率領部隊侵攻西大陸。他隨身攜帶著二把劍，其中之一就是「黑暗之劍」。

皇帝拉姆拉多 ラムラドゥ



是魯恩浮士德國的皇帝。種族是人類。本名是亞克・雷伊拉姆拉多六世。

在達克索出現在魯恩浮士德國之前，其政績清明安定，享有賢王的美譽；但自從靈魂被達克索操縱之後，就沈迷於征服世界的野心。

米夏耶拉 ミシャエラ



魯恩浮士德軍的將軍，也是妖魔兵團指揮官。種族是黑暗妖精。

由於達克索命令他監視由卡迪安那出發之主角們。的動向，於是便操作自己一部分靈魂作成有生命的玩偶—「米夏耶拉玩偶」來監視主角。



艾略特エリオット

魯恩浮士德軍的將軍，也是騎馬兵團指揮官。種族是龍人。

他是人口皆碑的武人中的武人。明知魯恩浮士德誤入歧道，但還是很無奈地向光明軍團挑戰。



巴魯巴札克バルバザーク

魯恩浮士德軍的將軍，也是獸魔兵團指揮官。種族不明。具有建立侵攻西大陸橋頭堡之要塞的任務，被派遣到烏蘭巴特爾地區。他似乎是依靠達克索的魔力，來強化人工的肉體。



凱奧斯ケイオス

是藉由古代人之手與亞當一起被製作出的機械兵。可勉強分類他爲機神。

達克索將這類機械兵的程式，改變爲極可怖的殺人機器。

魯恩大陸

本遊戲故事的舞臺魯恩大陸，被海洋分隔成爲東大陸與西大陸。

遊戲的出發點是西大陸的卡迪安那國(❶)。富有重要使命的主角與夥伴們從卡迪安那出發後，就一面冒險一面北上西大陸，然後渡過海洋前進到東大陸。



❶卡迪安那
❷古代之門
❸亞魯達隆
❹林度林度
❺馬那利那
❻薛特
❼巴斯特克
❽1本橋
❾包太平原
❿烏蘭巴特爾要塞
⓫華拉爾
⓬魯多魯村
⓭多拉哥尼亞
⓮布隆布多
⓯古代之塔
⓰喀卡盆地
⓱魯恩浮士德

市鎭・城堡

市鎭和城堡是成爲冒險的聚點場所要聽人們所説的話，儘量的蒐集情報。

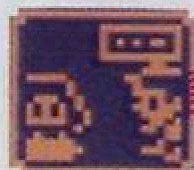
傾耳細聽人們所講的話，自然會了解，接下來要做的事以及要去的地方。

市鎭和城堡裡有各式各樣的人存在着。當然，不一定每個人都會告訴你重要的訊息，可是和每一個人接觸，才能掌握遊戲世界的氣氛，這是非常重要的。



▲按下A鈕或C鈕，會表示出4個種類的通常指令，這4個當中，尤其以「説話」(はなす)之指令，是冒險中最爲常使用的。

通常指令



説話はなす

仔細地問別人吧！問是一時之恥，不問是一生之恥，而且也無法完成遊戲。有時，由於冒險的進行狀態，會話的內容會改變，因此，須經常蒐集情報。也常會有許多會話內容使你開懷大笑。

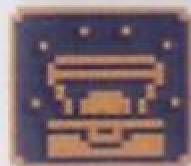




魔法まほう

是使用魔法的指令，但在市鎭之中能使用的魔法，只有主角的魔法「返回術」(リターン)。可是返回術魔法只有在戰鬪中才有效果。因此在市鎭之中使用不會有什麼作用。既然如此，這種指令有什麼目的呢？説不定完全沒啥麼意義。

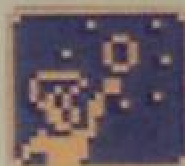




持有物 もちもの

選擇「持有物」指令，還會再表示出 4 個種類的持有物指令出來。夥伴最多能擁有 4 個道具。





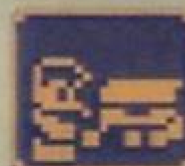
使用持有物 もちものつかう

使用夥伴所擁有的道具，起先會表示夥伴的角色表出來。要按照「誰的」(だれの)→「什麼東西」(なにを)的順序來選擇。



持有物之裝備 もちものそうび

裝備武器或戒指，同時也能確認攻擊力等的變化。（夥伴不能裝備之武器等，雖然有帶著也不會表示出來）。



移交持有物 もちものわたす

將夥伴之持有物移交給其他夥伴，如果移交的對方已擁有 4 個道具時，可以選擇其中之一個加以交換。



丟棄持有物 もちものすてる

將不要之道具丟棄掉，可是就藥草來說，雖然價錢最便宜，但丟棄了仍覺得太可惜，因此這一個指令很少使用。



調查 しらべる

要調查寶箱或調查眼前的東西，可以使用這個指令。也能看排在書櫃的書籍的書名，商店的看板，或招牌等等；尤其，在書櫃有很多非常有趣的書。



武器屋・道具屋

武器屋和道具屋是冒險中最常使用的場所之一。把擊倒敵人所獲得的金幣拿來購買更強大的裝備及藥草，用來作爲下一階段的戰鬪的準備。

向店舖中的人搭訕，會表示 4 個種類的商店用的指令，然後就可以買賣東西。



商店用指令



購買かう

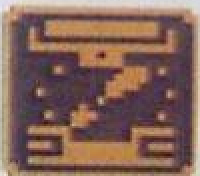
選擇想購買的東西，再決定把這東西給誰攜帶。在武器屋裡，會在能裝備武器的夥伴的名字前的地方出現E(裝備)的標記。所以，不必擔心因買了沒用的東西而浪費金錢。同時商店的人也會很親切的告訴你説「某某先生不能裝備這種武器，這樣還要購買嗎？」



販賣うる

爲了販賣已經不需要的武器道具的指令。販賣價格爲其原本定價的 4 分之 3 ，相當於高價收買，所以，很難能可貴。

如果沒有足夠的錢購買武器時，可以先賣掉現在裝備的東西，而得到錢。但是，販賣價格之計算要細心一點，不能有錯誤。



難得珍品
ほりだしもの

好像是很有價值的指令。可是，基本上，武器屋、道具屋都沒有難得之珍品。只是拋棄或販賣寶貴的東西時，此東西就會被列爲“難得之珍品”之表中；這就是説明着“難得之珍品”是意味着，爲了要把珍品購買回來用的系統，而會被列入“難得之珍品” 之東西，已經是固定的了。



修理
しゅうり

擁有魔法的武器道具，在快要壞掉時，可以依據其原本價格之 4 分之 1 的數目送去修理。

像這類的特殊道具，在冒險的序盤裡，是很難得到的。所以，在最初的時候，並沒有需要修理的道具。

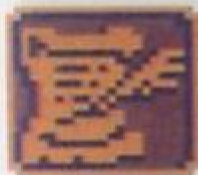
教會

在市鎮等有人住的地方，一定會有教會。向教會的神父談話會表示出 4 個種類的教會用的指令。

神會經常守護著主角們的冒險。有關冒險的記錄以及發生了困擾之事時，都可以找教會的神父商量。

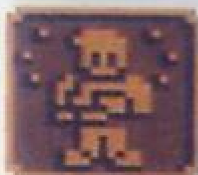


教會用指令



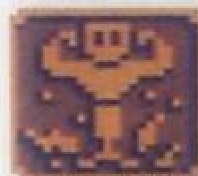
記錄 きろくする

可以將到這裡冒險的內容加以儲存起來。儲存之後，可以再繼續冒險，但認爲太過於長時間作遊戲會影響健康的人，可以在中途休息一陣子。至於儲存，不僅在教會能儲存，在戰鬪中(參見P.7)及各章的結束也能儲存。



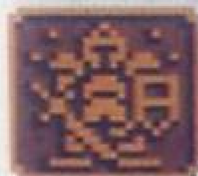
治療 ちりょうする

可治療毒和詛咒。毒的治療要金幣10枚，同時，如太大意，裝備了詛咒之東西，在無法卸下時，可以以20枚金幣的特別廉價來解除詛咒。解除詛咒之後，此東西並不會消失，能保留在手邊。



復活 いきかえらせる

會使因戰鬪而死之夥伴復活。復活時需要其夥伴之水準×10枚金幣的費用。可是有轉職的夥伴的場合，需要這個金額再加上 100 枚金幣。(轉職後，水準 1 的夥伴是 100 枚加上10枚，合計 110 枚。水準 2 就是120枚)。



轉職 てんしょくする

從現在的職業轉變至更強力的職業（但是，剛開始時非常的弱）就是所謂的轉職。

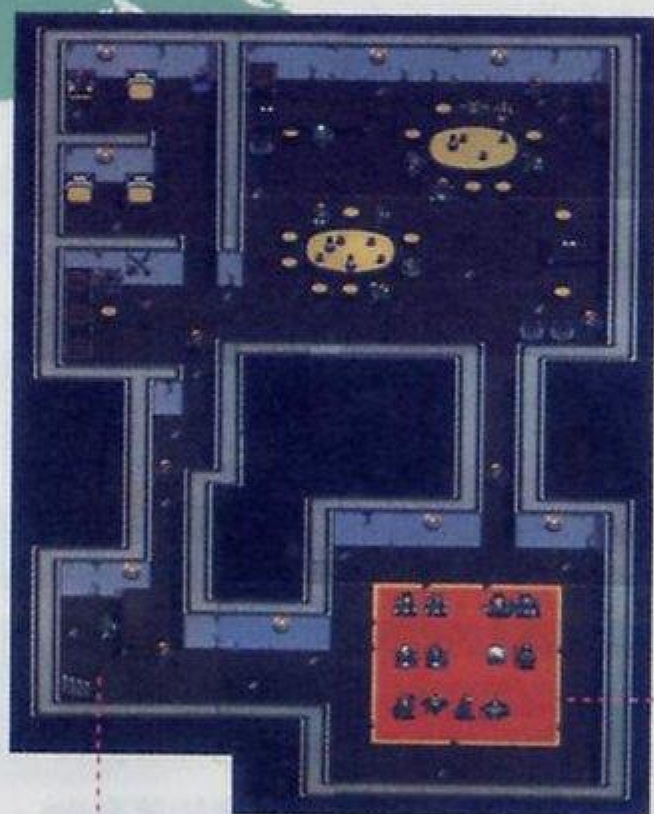
各夥伴到水準10以上，就能轉職，可是也有一些例外的人不能轉職。

光明軍團

本陣

本陣是能接受軍師諾巴的建言，及編成編隊，準備下一次戰鬥之重要場所。而且不僅要準備戰鬥，也要聽夥伴說的話。

在戰場裡大家都很勇敢，而且認眞打戰，可是平常他們都是怪怪的。



參加戰鬥的成員

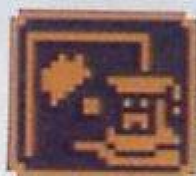
能參加戰鬥的夥伴包含主角在內最多12名。不能列入編隊裡的其他夥伴，就散落在別處待命著。冒險之初好像空空的本陣，隨著夥伴之增加，會愈來愈熱鬧。

軍師諾巴

和位於本陣的入口附近之軍師諾巴說話，會表示出本陣用的指令出來。諾巴會教你有關戰鬥之一切準備。



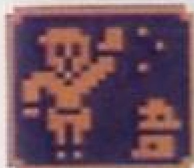
本陣用指令



建言じょげん

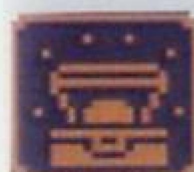
聽諾巴的建言之指令。建言的內容多半是有關下一次戰鬥的事情。以建言作參考選擇參加戰鬥之成員，應用於戰鬥中之作戰。有時候不僅是下一次戰鬥之準備，也有爲着關於一般戰鬥的建言。





掉換 いれかえ

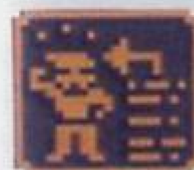
夥伴數目在12名以上時，可使用這一個「掉換」指令。起先選擇讓誰參加戰鬪，再選擇讓誰離開編隊。基本上編隊之編成可按照自己之喜好去作，但若經常都是編成固定模式，就無利於戰爭。



持有物 もちもの

會表示「使用持有物」「持有物之裝備」、「移交持有物」、「丟棄持有物」之 4 種指令。

和市鎮中所表示之通常指令完全相同，可是在本陣裡武器的裝備和持有物之交換能繼續進行，所以，非常方便。



狀態 ステータス

要了解每一個夥伴的詳細狀態，因此要確認夥伴之能力，作爲編隊編成的參考。在模擬戰鬪裡，各數值的高低，比普通的角色扮演遊戲更重要。



LV：此角色現在的水準。

HP：現在的最大生命點數。

MP：現在的最大魔法點數。

EX：現在的經驗值。經驗值達到 100 就提高水準。

攻擊力こうげき力：空手攻擊力加武器攻擊力的數值。

防禦力ぼうぎょ力：本數值高時，武器等的直接攻擊傷害會減輕。

移動距離いどうきょり：戰鬪時，一次所能移動之最大移動距離。

敏捷度びんしょうさ：決定戰鬪時的行動順位，影響攻擊的成功率與回避率。

魔法まほう：現在所學會之魔法和其水準。

持有物もちもの：一個人最多能擁有 4 個道具。裝備中的武器和戒指會加上「裝備著」（みにつけている）的訊息。

模擬戰鬥模式

❶行動開始～移動

本遊戲的戰鬥模式，並沒有敵人的回合與友軍的回合的區別，包含敵軍與友軍在內，採取所有的人都有一回合一次的機會，由動作快者依其順序一一進行。

輪到友軍的角色採取順序行動時，首先會在畫面上方表示出伙伴目前所在位置的地形效果，與簡單的狀態（HP、MP及水準），同時將移動的範圍以閃滅方式表示出來。



▲可移動範圍會有燈光閃滅，所以可以一目瞭然地看到可以移動的區域。畫面上方所表示的視窗若認爲是阻礙而看不清戰場時，按下開始鈕，即可暫時消除視窗。

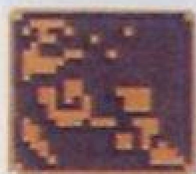
❷行動選擇

開始移動後，按下A或C鈕，會出現四種戰鬥用的指令。

若想重新移動時，可按下B鈕，消除該指令。



戰鬥用指令



戰鬥たたかう 使用裝備著的武器（或空手）攻擊敵人，是最基本的攻擊行動。

配合武器的射程範圍，會以閃滅形態表示，但是如果有很多的敵人在射程内時，可利用方向鈕移動游標，設定欲攻擊的敵人，而以A或C鈕加以決定。



▲伙伴的裝備武器不同，其射程距離便不同，所以應適時的應用近距離攻擊及遠距離攻擊。



魔法
まほう

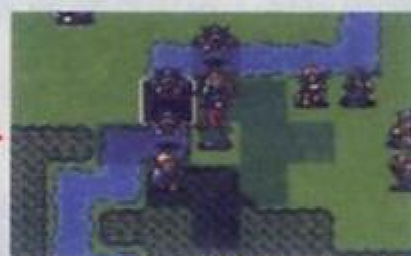
想要對敵軍或友軍使用魔法時使用。編隊隊伍中，最好至少各安排一個魔道士與僧侶較好。



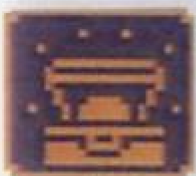
①首先利用方向鈕，從學會的魔法中，選擇想使用的魔法種類。



②決定要使用的魔法後，接著依照左右方向鈕，選擇魔法的水準。



③與戰鬪時一樣，利用游標設定施用魔法的對象。



持有物
もちもの

選擇「持有物」時，即表示大家已熟悉的四種持有物指令。除了「裝備持有物」與「丟棄持有物」以外，實行後行動便終了。

持有物之使用
もちものつかう 即使用持有的道具。選擇道具並決定使用的對象。

裝備持有物
もちものそうび 即重新裝備武器。裝備後還可選擇其他的行動。

移交持有物
もちものわたす 即交予身旁之伙伴道具，如果對方擁有四個道具時，也可進行交換。

丟棄持有物
もちものすてる 不用的持有物應予以捨棄。在戰鬪中應不會使用到這個指令。



待機
たいき

移動後，如果不需要採取行動時，可選擇此指令在該地方待機，等待下一個回合的行動順序。

③行動終了

進行「戰鬪」、「魔法」、「持有物之使用」時，該行動的結果，會以動畫（相當精彩!!）和訊息來表示。



戰鬪時的補助機能

在模擬戰鬪模式中，輪到友軍行動時，按下B鈕後，該伙伴所在處部份會出現游標，可從此狀態使用戰鬪模式中的各種補助機能。



▲輪到自己友軍行動時，按下B鈕即會出現游標。



▲可以利用方向鈕，使游標在戰場上自由移動。

狀態確認

游標對準敵軍或友軍時，按下A鈕，可清楚了解該角色之詳細狀態。不僅可了解伙伴目前的狀態，也可了解敵軍的狀態。戰鬪開始時若能大致確認敵軍的狀態，對戰略的思考助益良多。

同時將游標對準敵軍或友軍按下C鈕，畫面上方會表示出其地形效果與簡單的狀態。





▲很容易便可確認下一個水準的提升，需要多少的經驗值。同時亦可清楚知道敵軍的攻擊力、防禦力、學習的魔法與持有物。



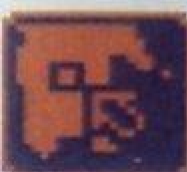
▲想要簡單確認其狀態時，只須將游標對準該角色，按下C鈕即可。



■補助指令

將游標移動到沒有角色的場所按下A鈕，會表示出「地圖表示」等四種補助指令。

利用方向鈕選擇指令，可按下A或C鈕來決定。



地圖表示マップひょうじ

可看整體戰場的縮小圖。

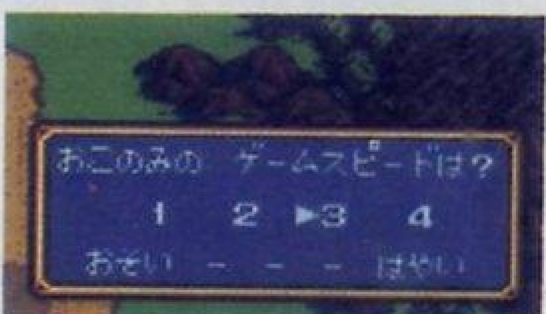
角色的位置在地圖上以閃滅表示出來，可大略確認目前敵友軍的分配位置，所以相當方便。





遊戲速度ゲームスピード

可以將訊息的表示速度，以四個階段加以調整。一開始是設定在第三階段，其理由是因爲此速度較爲恰當。





訊息メッセージ

戰鬪時的訊息表示可選擇ＯＮ或ＯＦＦ。但是如果選擇ＯＦＦ時，中毒時會不知道，所以並不方便，因此還是維持在ＯＮ較安全。

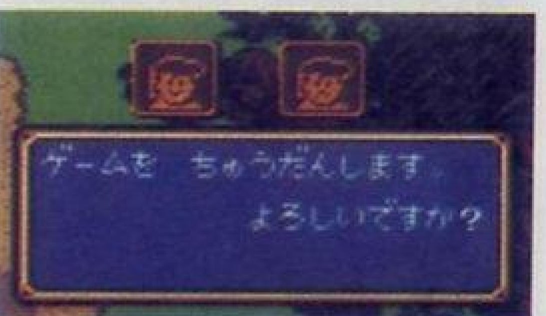




中斷ちゅうだん

是可在戰鬪中隨時加以儲存的便利指令。

再開始遊戲時，可以從中斷處的狀態，繼續玩下去。



角色的成長

1 提昇水準

■經驗值(EX)

各角色的經驗值，乃是依其本身使敵軍受傷的程度相對地獲得的，如果能給敵軍致命的一擊，便可獲得較多的經驗值(最高爲48點)。僧侶系的角色除了攻擊敵人外，亦可使用回復魔法，使伙伴的HP值回復，而得到經驗值。然後，當經驗值達到100時，該角色的水準，便可以提升一級，而其經驗值便歸零。

攻擊敵人所獲得之經驗值的量，會因角色之水準而有不同，即使攻擊同一個敵人，水準越高的角色，其獲得之經驗值也越低。



▲等級提升時，根據角色的不同，各個狀態數值提升的點數也會不同。

■有效的提升水準

如果伙伴中有水準較低者，易礙手礙脚，應儘量使所有伙伴的水準一致，因此必須有效地提升各人之水準才行。

首先，本遊戲的戰鬪機會有限，所以從1個敵人所得之經驗值，應好好分配給伙伴才行。例如，經驗值爲99的角色要提升水準時，不需要再獲得48點那麼高的經驗值。當水準提升時，多餘的經驗值會被消除，所以過多的經驗值也是損失。因此應將給敵人致命的一擊的任務，讓與經驗值低的角色較好，才不致於浪費。



▲戰鬪中應不斷地確認伙伴的狀態，並了解需要多少經驗值才能提升等級。

■僧侶的培育方法

僧侶系的角色，與其它職業之角色相比，攻擊力較爲薄弱，即使以武器攻擊敵人，所獲得之經驗值也不多，不容易提升其水準。

爲了彌補此項缺點，戰鬪中儘量讓僧侶系的角色使用恢復的魔法或藥草。因爲僧侶系的角色，若能使自己或同伴的HP回復，最少可獲得10點的經驗值，回復十次即可提升一個等級水準。所以應讓編隊全體，儘量手持藥草，讓在戰鬪中有空閒的伙伴，能將藥草交給僧侶。



▲開始時MP較少，恢復的魔法只能用幾次，所以應多準備藥草才行。

2 職業轉變(轉職)

■轉職的優點

此遊戲的轉職，並非指完全轉變成不同的職業，而是保留以往職業之特徵，使自己成長爲更專業性的角色。

同時，轉職後的角色，可以裝備更強的武器。由於顧慮到冒險進展越前進，會逐漸有越強的勁敵出現，所以若能轉換職業，會有很大的助益。而且在轉換職業前的角色，其水準到了20便停止成長(多明哥、武藏、半藏等例外)，但是職業轉換後，可以一直成長到99的水準。



◀英　雄

■剛剛轉職後的狀態

轉職後的角色水準會回到1，其最大ＨＰ與最大ＭＰ變成是轉職前的四分之三。狀態的其它各數値，除了移動距離外，也都大幅降低。

也就是說，不論其能裝備多強力的武器，剛剛轉職後的角色，力量是很薄弱的，他們只要稍爲受敵人的攻擊，便會死亡，所以應盡量地提早提升到２或３的水準，否則就很危險！因此此時應藉助其他力量較強的伙伴之保護，愼重地進行培育。



▲蒸氣男爵
スチームバロン

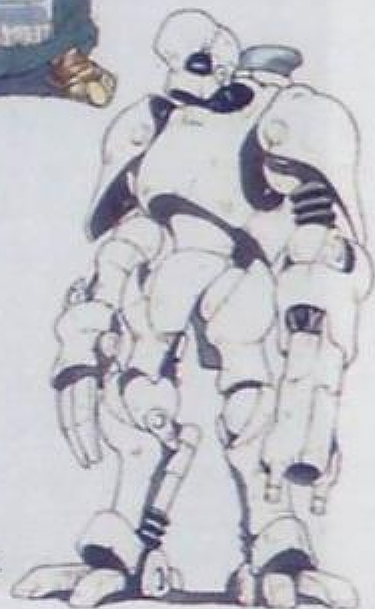
■何時應進行轉職呢？

基本上，職業轉變越早越好。如果有提升到水準10的伙伴，應儘快地進行轉職。因爲在編隊中，如果有剛剛轉職的伙伴，戰力會降低，越早進行培育，對往後的戰鬥越有利。

如果等到冒險中段後，遭到強勁敵人時，才進行轉職，會使軍隊爲了避免其死亡，而花費很大的精力，所以會變得相當的勞累。因此何時轉職是相當重要的。



◀蒙克大師
マスターモンク



機　神▶

光明軍團

武器表

多半的武器都可以在武器店中購得。如果錢不够時，就必須與錢包商量，對於力量較弱的魔道士或僧侶用的裝備，則可以稍後再買。但是騎士則必須具備槍系與矛系的二種武器才行。

表中備考欄内標有★記號的武器，是一旦裝備便拿不下來的詛咒之物。

裝備欄的看法

劍…劍士(主角)　戰…戰士

騎…騎士、蒸氣騎士、翅翼騎士

弓…射手及鋒芒騎士

鳥…鳥人　忍…忍者　侍…武士

魔…魔道士　僧…僧侶

※以劍士爲例，劍表示未轉職前也能裝備的武器，但是劍表示若不轉變職業就無法裝備的武器。

名　称	價格	攻擊力	備　考	装備
短劍ショートソード	100	+5		劍戰鳥
中型劍ミドルソード	250	+8		劍戰鳥
長劍ロングソード	750	+12		劍鳥
鋼劍スチールソード	2,500	+16		劍鳥忍侍
雙刄劍ブロードソード	4,800	+20		劍鳥忍侍
必殺劍 ひっさつのつるぎ	—	+25	以[illegible]的機率當場死亡。	劍鳥忍侍
菊一文字 きくいちもうじ	—	+30	必殺之一擊的機率增加。	劍鳥忍侍
光明之劍 ひかりのつるぎ	—	+?	使用時有閃電 2 之效果。	劍
黑暗之劍 あんこくのつるぎ	—	+?	使用時有奪魂術 1 之效果。	劍鳥
混沌軋碎機カオスブレイカー	—	+?	使用時有冷凍 3 的效果。	劍
木箭 きのや	320	+8	射程 2	弓
鋼箭 はがねのや	1,200	+13	射程 2	弓
羅賓之箭ロビンのや	3,200	+18	射程 2～3，以[illegible]的機率當場死亡。	弓
鋒芒砲彈アサルトシェル	4,500	+27	射程 2～3	弓
特異子彈バスターショット	12,400	+?	射程 2～3	弓

名称	價格	攻擊力	備考	裝備
青銅槍ブロンズランス	300	+9		騎
鋼槍スチールランス	3,000	+18		騎
鉻槍クロムランス	——	+22		騎
哈魯巴特ハルバート	8,500	+25	使用時有閃電1之效果。	騎
惡魔之槍デビルランス	——	+?	★	騎
矛スピア	150	+6	射程1～2	騎
力量之矛パワースピア	900	+15	射程1～2	騎
巴魯基利バルキリー	——	+?		騎
手型斧ハンドアックス	200	+7		戦
中型斧ミドルアックス	600	+11		戦
戰斧バトルアックス	2,600	+16		戦
火焰斧ヒートアックス	6,500	+22	使用時有火焰1的效果。	戦
巨型斧グレートアックス	10,000	+26		戦
亞特拉斯斧アトラスの斧	——	+?	使用時有火焰2的效果。	戦
木杖 きのつえ	80	+4		魔僧
力量之杖パワースティック	500	+12		魔僧
守護杖 まもりのつえ	3,200	+18	防禦力＋?	魔僧
聖者之杖 せいじゃのつえ	——	+26	每回合可回復3HP。	僧
惡魔之杖デーモンロッド	——	+?	會吸收敵軍或我軍的MP。	魔僧

隱藏魔法的武器

戰鬪中當持有物使用，能發揮魔法效力的武器，只有能够裝備者才能使用。

如果使用武器而發出「產生細微裂痕（細かいヒビが入った）」的訊息時，該武器使用一次後就會壞掉，所以要特別注意（當做普通武器來使用就沒問題）。即將毀壞的武器，應送往城市的店裡修理。

道具表

和武器並列爲冒險時不可或缺的各種道具，在本遊戲裏有通常道具和事件道具等等，會有好幾種道具出現。

其中在道具店能買到的只有少數而已，多半的貴重道具都是放在市鎮、城堡和迷宮等地方的寶箱中，被隱藏起來。



▲在市鎮的道具屋賣的道具，只是爲維持繼續旅行所需的最低限而已；尤其是藥草，應該要使用身上全部的錢先購買起來才好。

■通常道具

使用於戰鬥中，要回復ＨＰ時使用。「恩惠之雨(めぐみのあめ)」是非常貴重的道具，所以在主要關鍵時才能使用。

名 称	値段	効 果	備 考
藥草（やくそう）	10	ＨＰ回復10點	使用後就會消失
恢復果(かいふくのみ)	200	ＨＰ回復20點	使用就會消失
解毒草(どくけしそう)	20	毒之治療	使用就會消失
天使之翼(てんしのはね)	40	和返回的魔法同效果	使用就會消失
恩惠之雨(めぐみのあめ)	——	全員之ＨＰ回復到最高45點	使用就會消失

■支援道具

會使狀態的數值提高之道具。確認夥伴之狀態後，仔細的考慮要對那一個人使用！

名 称	値段	効 果	備 考
力之葡萄酒(ちからのワイン)	——	攻擊力增加１～２點	使用就會消失
守護的牛奶(まもりのミルク)	——	防禦力增加１～２點	使用就會消失
疾風之雞(はやてのチキン)	——	速度提高１～２點	使用就會消失
韋駄天青椒(いだてんピーマン)	——	移動距離提高２點	使用就會消失
元氣麵包(げんきのパン)	——	最大ＨＰ提高１～２點	使用就會消失

■戒指

裝備之後，特定的狀態會提高。爲保持軍隊全體的平衡時使用。★是詛咒的道具。

名　称	値段	効　　果	備　　考
力量戒指(ちからのリング)	—	攻擊力提高4點	使用時有攻擊1的效果
守護戒指(まもりのリング)	—	防禦力提高4點	使用時有快速1的效果
疾風戒指(はやてのリング)	—	速度提高4點	使用時有返回術的效果
韋駄天戒指(いだてんリング)	—	提高移動距離2	
白戒指(しろのリング)	—	防禦力提高6點	使用時有歐拉術2的效果
黑戒指(くろのリング)	—	攻擊力提高6點	使用時有火焰術2的效果★
惡魔戒指(イビルリング)	—	攻擊力提高8點	使用時有閃電3的效果★

■事件道具

爲了要解決事件，必需要得到之道具。

名　称	値段	効　　果	備　　考
光輝之玉(かがききのたま)	—	?????	
月光石(げっこうせき)	—	?????	
月之水滴(つぎのしずく)	—	?????	
多明哥蛋(ドミンゴタマゴ)	—	?????	可以賣

除了道具表介紹的之外，在這遊戲裡還有很多奇奇怪怪的道具；將已經確認存在的先介紹。



漂亮泳衣
(すごいみずぎ)

緊身衣
(きついふく)



◀漂亮泳衣!!緊身衣!!是女性的裝備，似乎會產生某種變化！是秘密不能說，但可以想像。



卡庫少年
(かくちゃん)

◀這又更不懂其作用了！是從某一個戰鬪迷宮中隱藏的寶箱找到的東西(人？)，使用時也不會發生什麼事，到商店賣了它，所得的金幣也是0枚。

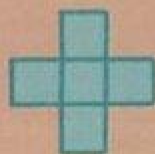
魔法表

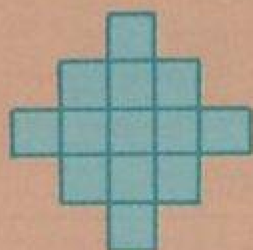
- 在表中所介紹的攻擊魔法給敵人的傷害，和以恢復魔法的回復的ＨＰ等的數値，都是平均的數值，實際上有些許的增減。
- 有些敵人，還擁有在此表介紹的魔法之外的特殊魔法。

魔法的效果範圍

範圍欄的Ａ、Ｂ、Ｃ，各表示魔法的效果範圍。指定要使用的魔法後效果範圍的游標會顯示出來；Ｂ和Ｃ的場合裏，對於範圍内的角色，全部有效。


（一個區段）


（合計５個區段）


（合計13個區段）

■攻擊魔法

名称	LV	射程	範囲	効果	MP
火焔術（ブレイズ）	1	1～2	A	給１個敵人最大８的傷害	2
	2	1～2	B	對於範圍内一切的敵人最大10的傷害	5
	3	1～2	B	對於範圍内的一切敵人最大15的傷害	8
	4	1～2	A	給１個敵人最大40的傷害	8
冷凍術（フリーズ）	1	1～2	A	給１個敵人最大10的傷害	3
	2	1～2	B	對於範圍内的一切敵人最大12的傷害	7
	3	2～3	B	對於範圍内的一切敵人最大18的傷害	10
	4	2～3	A	給１個敵人最大50的傷害	10
閃電術（スパーク）	1	1～2	B	對於範圍内的一切敵人最大14的傷害	8
	2	1～3	C	對於範圍内一切的敵人最大16的傷害	15
	3	1～3	C	對於範圍内一切的敵人最大25的傷害	20
	4	1～3	A	給１個敵人最大60的傷害	20
奪魂術（ソウルスチル）	1	1～2	A	對１個敵人以固定的機率給予絶對死亡	8
	2	1～2	B	對於範圍内一切的敵人以固定的機率給予絶對死亡	16

名称	LV	射程	範囲	効果	MP
復原術（ヒール）	1	0～1	A	友軍的一人ＨＰ最大回復15點	3
	2	0～2	A	友軍的一人ＨＰ最大回復15點	5
	3	0～3	A	友軍一人的ＨＰ最大回復30點	10
	4	0～1	A	友軍一人的ＨＰ全部回復	20
歐拉術（オーラ）	1	0～3	B	範圍内的友軍全部ＨＰ最大回復15點	7
	2	0～3	C	範圍内的友軍的ＨＰ最大回復15點	11
	3	0～3	C	範圍内的友軍最大的ＨＰ回復30點	15
	4	——	全	友軍一切的ＨＰ全部回復	18
治療術（アンチドウテ）	1	0～1	A	解毒	3

■間接魔法

名称	LV	射程	範囲	効果	MP
護壁術（スペルウォル）	1	1～2	A	以固定機率對友軍１人施以防御魔法	5
封閉術（アンチスペル）	1	1～2	A	以固定機率封閉敵人的魔法	5
伊留特（イリュート）	1	1～2	A	以固定的機率降低敵人的命中率	6
攻擊術アタック）	1	1～3	A	使友軍１人的攻擊力提高約15點	15
快速術（クイック）	1	1	A	使友軍１人的速度提高約15點	5
	2	0～2	A	使友軍１人的速度提高約15點	16
慢速術（スロウ）	1	1	A	使敵人１人的速度降低15點	5
	2	1～2	A	使敵人１人的速度降低15點	20
催眠術（スリーブ）	1	1～2	A	催眠敵人	6

■其他的魔法（只有主角才能使用）

名称	LV	射程	範囲	効果	MP
返回術（リターン）	1	——	全	從戰鬥之中退卻，回到市鎮。	8

學會魔法之水準

●各角色學會魔法之水準表；設定如表。但等級轉變時，要將轉職前後之水準合計。單純的考慮水準提高的次數較易了解。

●主角從最初學會的魔法後，就不再學習其他的魔法。

LV	アンリ	アレフ	タオ	ロウ	チップ
1	ブレイズ1	ブレイズ1	ブレイズ1	ヒール1	ヒール1
2					
3		フリーズ1			
4			ブレイズ2	アンチドウテ1	
5	フリーズ1				ヒール2
6		ブレイズ2			
7				ヒール2	
8	ブレイズ2		スリープ1		スロウ1
9		フリーズ2			
10	イリュート1			スロウ1	
11					
12		スパーク1	ブレイズ3		クイック1
13	フリーズ2			クイック1	
14					
15					
16	フリーズ3		アンチスペル1	ヒール3	ヒール3
17		スパーク2			
18					
19	スパーク1			スロウ2	
20			ブレイズ4		オーラ1
21					ヒール4
22		スパーク3		ヒール4	
23	フリーズ4				
24					
25				クイック2	
26	スパーク2	ソウルスチル1			
27			アタック1		
28					オーラ2
29					
30		スパーク4			

●在本表中將各夥伴學習的魔法情形由水準 1 加以介紹；但是，各角色變成夥伴時的水準都已固定；因此，有些人成爲夥伴時已學會了幾種魔法。當變成夥伴之前學習魔法的資料在遊戲進行上並不重要；可是爲了解其特徵，還是介紹其資料。

LV	トーラス	ゴング	ドミンゴ	アーサー	ハンゾウ
1	ヒール1	ヒール1	フリーズ1		スリープ1
2					
3					
4	アンチドウテ1		フリーズ2		アンチスペル1
5					
6					
7	ヒール2		イリュート1		ソウルスチル1
8		ヒール2			
9					
10					
11					
12	スペルウォル1				
13			フリーズ3		
14					
15				ブレイズ1	スペルウォル1
16	オーラ1	ヒール3			
17			ソウルスチル1		
18					
19					
20	オーラ2		フリーズ4	フリーズ1	
21					
22					
23					
24	オーラ3	ヒール4			
25			アタック1	スパーク1	ソウルスチル2
26					
27					
28	オーラ4				
29					
30		オーラ1			

敵人的角色表

對，我就是歐特蘭特。什麼？你還問我是什麼人……。你只要玩遊戲就會知道的!!問這些都是多餘的。

不過，在整頓卡迪安那戰士想向魯恩浮士德軍挑戰的是你嗎？嗯！你爲了想有助於戰爭而要深入了解敵人嗎？好吧！我就利用我額頭上的第三隻眼，爲你透視、探索魯恩浮士德軍的兵力。咱!!好，這就是一切的敵人。不過，卽使種類相同的敵人，有時裝備會有些差異。好吧，旅行者，在戰鬥中務必確認敵人的狀況戰力。

惡鬼ゴブリン



魯恩浮士德軍的最弱角色，是屬於小卒之類。雖是如此，在剛開始的戰鬥仍不可輕視他們。

LV	?	攻擊力	9
HP	12	防禦力	6
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	5

魔法	持有物
未學習	短劍

多瓦夫
ドワーフ



由於會遭受到連續攻擊及強烈的一擊等意想不到的傷害，所以務必注意。對於最初要戰鬪的敵人而言，其攻擊力稍高，不可不愼。

LV	?	攻擊力	12
HP	12	防禦力	8
MP	0	移動距離	4
EX	??	敏捷度	5

魔法	持有物
未學習	手斧

魯恩騎士
ルーンナイト



遊戲初期擔任首領角色。如果同伴的水準較低，或許會無法承受魯恩騎士的強烈一擊。

LV	?	攻擊力	16
HP	14	防禦力	7
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	7

魔法	持有物
未學習	青銅矛

大蝙蝠
オオコウモリ



以飛行型的敵人而言，是最初戰鬪時所會遭遇的對手。由於可在天空飛行，所以不會受到地形阻礙，可隨時行動。具有誘眠的特殊攻擊法。

LV	?	攻擊力	11
HP	14	防禦力	6
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	9

魔法	持有物
未學習	無持有物

史奈巴
スナイパー



具有射程 2 的強力間接攻擊。其弱點是在接近戰會顯得束手無策，防禦力也很弱。

LV	?	攻擊力	15
HP	13	防禦力	5
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	7

魔法	持有物
未學習	木箭

黑暗魔法師 ダークメイジ



如果未留意火焰術 2 的射程距離與效果範圍，很可能就會蒙受大損害。往後他的裝備就會變成爲力量之杖。

LV	?	攻擊力	10
HP	13	防禦力	6
MP	26	移動距離	5
EX	??	敏捷度	9

魔法	持有物
火焰術 2	木杖

僵屍 ゾンビ



攻擊力、防禦力都很強，又具有毒的特殊攻擊能力。使用武器不易擊倒，但火焰術的魔法很有效。

LV	?	攻擊力	17
HP	15	防禦力	13
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	7

魔法	持有物
未學習	無持有物

人偶 ドール



只在第 2 章裡出現一次。攻擊力與防禦力都稍高。如傀儡戲般被操縱拉引的動作實在令人害怕。

LV	?	攻擊力	16
HP	16	防禦力	10
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	8

魔法	持有物
未學習	無持有物

巴貝特 パペット



人偶系列的第 2 代。與人偶比較，型態相同但色彩不同。至於狀況也大略相同，但由於會使用冷凍術 1 的魔法，所以必須注意。

LV	?	攻擊力	14
HP	14	防禦力	10
MP	15	移動距離	5
EX	??	敏捷度	7

魔法	持有物
冷凍術 1	無持有物

地獄小丑
ヘルピエロ



這也是在第 2 章才會出現一次的敵人。由於攻擊力很強，所以若大意接近其附近就會蒙受強烈的一擊。

LV	?	攻擊力	18
HP	15	防禦力	11
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	7

魔法	持有物
未學習	無持有物

米夏耶拉人偶
ミシャエラドール



初期戰鬪的敵人，是屬於首領角色。應避免同時幾個同伴都遭遇到最大射程 3 的冷凍術 3。

LV	?	攻擊力	25
HP	40	防禦力	11
MP	??	移動距離	6
EX	??	敏捷度	13

魔法	持有物
冷凍術 3	無持有物

骷髏戰士
スケルトン



不愧是不死系的敵人，攻防俱優。這類敵人有些尚且會在戰鬪時使用藥草。以後他的裝備會變成長劍。

LV	?	攻擊力	19
HP	15	防禦力	15
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	7

魔法	持有物
未學習	中劍

骷髏王
グール



僵屍的頭目，硬度與僵屍相同，但ＨＰ與攻擊力都很強，而且還有毒。

LV	?	攻擊力	19
HP	25	防禦力	13
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	9

魔法	持有物
未學習	無持有物

獵人妖精
ハンターエルフ



比斯奈巴強力的角色。裝備是鋼箭，攻擊力已提高好幾倍，可是由於具有弓兵的悲哀宿命，所以只要是接近戰就會顯得無力……。

LV	?	攻擊力	26
HP	16	防禦力	9
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	10

魔法	持有物
未學習	鋼箭

僧侶
プリースト



敵人的僧侶。雖然是敵人，但使用復原術時可愛的妖精會來回飛翔，讓人看來實在很不甘心。由於擁有力量之杖，所以提高很多攻擊力。

LV	?	攻擊力	21
HP	16	防禦力	9
MP	25	移動距離	5
EX	??	敏捷度	10

魔法	持有物
復原術 1	力量之杖

蜥蜴人
リザードマン



以斧爲武器的蜥蜴人。在某次戰鬪中，他會和裝備火焰斧的蜥蜴人混在一起，所以必須注意。

LV	?	攻擊力	22
HP	17	防禦力	11
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	12

魔法	持有物
未學習	中斧

魔術大師
マスターメイジ



比黑暗魔術師更強力的角色，使用的魔法是更具威力的冷凍術 2 。裝備爲聖者之杖，所以即使是其直接攻擊，也大意不得。

LV	?	攻擊力	33
HP	22	防禦力	13
MP	32	移動距離	5
EX	??	敏捷度	26

魔法	持有物
冷凍術 2	聖者之杖

飛馬騎士
ペガサスナイト



本來騎士就很厲害，是很難對付的，而且他又精於天空飛行。其狀態的數值在整體上都很高，所以在初期戰鬥中是屬於強敵。

LV	?	攻擊力	19
HP	17	防禦力	15
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	12

魔法	持有物
未學習	青銅矛

銀騎士
シルバーナイト



比魯恩騎士強力的角色，有時會指揮作戰。能力雖略遜於飛馬騎士，但仍不可輕視他。

LV	?	攻擊力	18
HP	16	防禦力	12
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	11

魔法	持有物
未學習	青銅矛

雷射眼
レーザーアイ



擁有廣範圍的射程，只要6回合就會發射一次強力的雷射光。凡是在射程內，無論敵友都會被攻擊到。

LV	?	攻擊力	14
HP	30	防禦力	19
MP	0	移動距離	0
EX	??	敏捷度	27

魔法	持有物
未學習	無持有物

布拉斯羅達
ブラスローダー



是具有最大射程3的砲擊能力的戰車。HP與防禦力低的同伴遭到狙擊時，就會陷入瀕臨死亡的險境，甚至死亡，因此必須特別留意。

LV	?	攻擊力	24
HP	14	防禦力	15
MP	0	移動距離	4
EX	??	敏捷度	14

魔法	持有物
未學習	無持有物

艾略特
エリオット



魯恩浮士德軍的將軍。是一個相當厲害的頭目角色。每回合會以12點的點數恢復體力，所以很難對付。

LV	?	攻擊力	30
HP	50	防禦力	17
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	16
魔法		持有物	
未學習		長劍	

地獄犬
ヘルハウンド



雙頭犬的怪物。受到直接攻擊尚可忍受，但遭到火焰的特殊攻擊就會蒙受很大的傷害。

LV	?	攻擊力	10
HP	19	防禦力	13
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	13
魔法		持有物	
未學習		無持有物	

海蝙蝠
シーバット



比大蝙蝠強力的角色。力量遠不及大蝙蝠。當然同樣具有誘眠術的特殊攻擊。

LV	?	攻擊力	20
HP	22	防禦力	14
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	14
魔法		持有物	
未學習		無持有物	

巴魯巴札克
バルバザーク



魯恩浮士德軍的將軍。具有一擊即可葬送伙伴生命的攻擊力。每回合會以16點的點數恢復體力。

LV	?	攻擊力	33
HP	60	防禦力	18
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	20
魔法		持有物	
未學習		鋼劍	

石洛巴貝
ストームローパー



是利用觸手毆人的卷貝怪物。同伴的ＨＰ與防禦力十分強就可對付，但須留意毒的特殊攻擊。

LV	?	攻擊力	13
HP	25	防禦力	16
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	23

魔法	持有物
未學習	無持有物

火箭貝
ミサイルシェル



將刺如火箭般射出攻擊。形態與史東貝相同，但能力差了一截。一樣具有毒的特殊攻擊術。

LV	?	攻擊力	11
HP	21	防禦力	15
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	16

魔法	持有物
未學習	無持有物

蚯蚓怪
ウォーム



蚯蚓怪的移動距離短，但攻擊力很強。其中有的是怕宿醉之徒；也有少數會吐毒液。

LV	?	攻擊力	20
HP	17	防禦力	16
MP	0	移動距離	4
EX	??	敏捷度	16

魔法	持有物
未學習	無持有物

篼嘴
ガーゴイル



能在空中飛翔的小惡魔。攻擊力高，但實際上受損害少。會使用伊留特（イリュート）的魔法，但絲毫不用顧慮這傢伙。

LV	?	攻擊力	26
HP	18	防禦力	15
MP	20	移動距離	6
EX	??	敏捷度	20

魔法	持有物
伊留特1	無持有物

巨石怪
ゴーレム



攻擊力、防禦力俱佳，但只會一味使用怪力者。玩家水準尚低時，一見到這種敵人一接近，就會令人心生恐懼。

LV	?	攻擊力	28
HP	17	防禦力	28
MP	0	移動距離	4
EX	??	敏捷度	16
魔法		持有物	
未學習		無持有物	

高位僧侶
ハイプリースト



儘管擁有聖者之杖，但卻不裝備，而且又厭惡攻擊。他很得意於擁有復原術４。另外也有稀有的高攻擊力。

LV	?	攻擊力	13
HP	20	防禦力	14
MP	33	移動距離	6
EX	??	敏捷度	13
魔法		持有物	
復原術4		聖者之杖	

朱羅漢
デュラハン



攻守俱強，有些裝備及道具中具有必殺之劍與守護戒指。最令人頭痛的是，他與高位僧侶是莫逆之交。

LV	?	攻擊力	39
HP	22	防禦力	28
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	13
魔法		持有物	
未學習		青銅劍	

卡茵
カイン



雖然是主角的什麼人，但由於受到達克索的洗腦而成爲敵人的頭目。除了攻擊力、ＨＰ都高以外，還擁有黑暗之劍。

LV	?	攻擊力	65
HP	70	防禦力	30
MP	24	移動距離	6
EX	??	敏捷度	29
魔法		持有物	
未學習		黑暗之劍	

貝利安
ベリアル



比箟嘴強力的角色。既會飛翔於天空，又會使用閃電術１，所以是很難對付的角色。在第７章出現時，務必小心防範。

LV	?	攻擊力	26
HP	21	防禦力	20
MP	35	移動距離	6
EX	??	敏捷度	22
魔法		持有物	
閃電術 1		無持有物	

砲手
ボウライダー



具有鋒芒砲彈的裝備，是以２格的距離攻擊而來。因ＨＰ低爲弱點，所以只要用接近戰卽可擊垮他。

LV	?	攻擊力	40
HP	18	防禦力	11
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	14
魔物		持有物	
未學習		鋒芒砲彈	

米夏耶拉
ミシャエラ



使用閃電術２的高ＨＰ女性敵人頭目。乍看之下似乎是很兇惡的女性，但事實上愛慕著主角。

LV	?	攻擊力	42
HP	65	防禦力	30
MP	??	移動距離	6
EX	??	敏捷度	35
魔法		持有物	
閃電術 2		無持有物	

蝙蝠龍
ワイヴァーン



攻擊力、防禦力俱高，又會在天空飛翔，是很難對付的角色。他是屬於性情極兇猛的蝙蝠系怪物。

LV	?	攻擊力	39
HP	32	防禦力	30
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	31
魔法		持有物	
未學習		無持有物	

噴射蟹
ジェット



古代人製作的機械兵中最弱者，不過，攻擊力與防禦力還是很高。他會使盡力量來相撞。移動力為7。

LV	?	攻擊力	45
HP	28	防禦力	32
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	33

魔法	持有物
未學習	無持有物

雷射珠
トーチアイ



雖然同伴的水準很高，但對於具有射程2攻擊力的這種敵人，還是令人困惱不已。所以，務必在敵人未發射雷射光之前，就先發制人予以擊潰才行。

LV	?	攻擊力	42
HP	28	防禦力	32
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	27

魔法	持有物
未學習	無持有物

鐵甲牛人
アーマーウロス



移動力為5較低，但攻擊力與防禦力俱高。感覺上像是噴射蟹怪物化的型態，是以蠻力來作攻擊。

LV	?	攻擊力	46
HP	31	防禦力	30
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	31

魔法	持有物
未學習	無持有物

蛭妖
イビルロープ



有MP但不會魔法的奇怪角色。擁有相當於冷凍術的特殊攻擊，若遭遇集團攻擊就很難對付。

LV	?	攻擊力	40
HP	30	防禦力	25
MP	12	移動距離	5
EX	??	敏捷度	26

魔法	持有物
未學習	無持有物

布林金屬
プレインメタル



「唉呀，討厭」一般的動作是揮動巨手作直接攻擊。且具有極強烈的雷射攻擊。

LV	?	攻擊力	43
HP	25	防禦力	31
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	31

魔法	持有物
未學習	無持有物

惡魔之王
デモンマスター



雖然ＨＰ低，但攻擊力高，是魔術師系的頭目。會使用冷凍術 3，又裝備有惡魔之杖，有時也持有聖者之杖。

LV	?	攻擊力	52
HP	27	防禦力	24
MP	46	移動距離	6
EX	??	敏捷度	50

魔法	持有物
冷凍術 3	惡魔之杖

鎧奧斯
ケイオス



是為了保衛卡茵所製造出的角色，但是以受過洗腦的頭目登場。除了擁有射程 2 的火箭拳，也有恢復體力的能力。

LV	?	攻擊力	50
HP	65	防禦力	35
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	32

魔法	持有物
未學習	無持有物

人馬怪
ホースマン



具有特異砲裝備，是砲手系的最強敵人。雖然防禦力低，但有時也受到蓋美拉與藍龍的保護。

LV	?	攻擊力	53
HP	24	防禦力	16
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	17

魔法	持有物
未學習	特異砲

雙頭怪獸
ケルベロス



雙頭怪獸是克林飼養的寵物之一。具有與火焰術相同的攻擊。移動距離高可達到7的程度，是很棘手的角色。

LV	?	攻擊力	42
HP	27	防禦力	26
MP	0	移動距離	7
EX	??	敏捷度	38

魔法	持有物
未學習	無持有物

布洛巴
ブローバー



骷髏戰士型中最強者。裝備有大斧，另外機關槍的攻擊也相當強烈，實在令人頭痛。

LV	?	攻擊力	62
HP	36	防禦力	33
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	32

魔法	持有物
未學習	大斧

蓋美拉
キメラ



移動距離 6 ，會在天空飛翔，具有與火焰術 3 同等的火焰攻擊。移動時模樣很可愛，但他的攻擊力卻令人顫慄。

LV	?	攻擊力	65
HP	56	防禦力	30
MP	0	移動距離	6
EX	??	敏捷度	40

魔法	持有物
未學習	無持有物

藍龍
ブルードラゴン



模樣彷彿是張開著手，雙眼瞪著人一般。移動距離 5 ，與蓋美拉一樣會在天空飛翔，具有冷凍術 3 同等的冰雪攻擊。

LV	?	攻擊力	63
HP	50	防禦力	32
MP	0	移動距離	5
EX	??	敏捷度	42

魔法	持有物
未學習	無持有物

拉姆拉多
ラムラドウ



曾經是魯恩浮士德的皇帝，是敵人頭目。使用歐拉術３的魔法，強烈的攻擊力與大量ＨＰ都令人瞠目結舌。

LV	?	攻擊力	93
HP	99	防禦力	40
MP	??	移動距離	6
EX	??	敏捷度	49

魔法	持有物
歐拉術 3	聖者之杖

戈洛沙斯
コロッサス



傳說的怪物，分為３個類型。具有閃電術、火焰術、冷凍術等不同的魔法。尤其是閃電術最令人頭痛。

LV	?	攻擊力	50
HP	65	防禦力	40
MP	??	移動距離	4
EX	??	敏捷度	37

魔法	持有物
?	無持有物

達克索
ダークソル



魯恩浮士德軍的大頭目。具有強烈慾望想讓黑暗之龍復活。威力極為強烈的惡魔氣流，可使在其射程內的敵人全數受到致命的一擊。

LV	?	攻擊力	40
HP	??	防禦力	35
MP	??	移動距離	6
EX	??	敏捷度	54

魔法	持有物
?	無持有物



LV		攻擊力	
HP		防禦力	
MP		移動距離	
EX		敏捷度	

魔法	持有物

關於戰鬥的建言



爲了提昇模擬戰鬥方式的作戰力，特開闢這一專欄提供幾項建言予遊戲者參考用。

此建言可大概適用於一般狀況，但決非絶對性。總之，以遊戲者各自的方式發揮創造獨自的戰略，才具有最大遊戲樂趣!!

■主角愈強愈好!!

戰鬥中最容易成爲敵人攻擊的目標，就是主角。假如在1個敵人的攻擊範圍內同時有主角和幾位同伴時，這一敵人多半是瞄準主角進行狙擊的。例如主角再加上三位伙伴同時包圍某一敵人的上下左右，在接下來的回合時這四人中誰會受到攻擊？無庸置疑，當然還是主角。基本上，一切敵人都是以主角爲最優先的狙擊對象，因此，主角遭到攻擊的機會是最多的。結論是，主角愈強愈好。技巧是使主角比同伴優先提高水準，讓主角成爲誘敵目標，以避免同伴遭受敵人攻擊而犧牲。(可是，主角陣亡之後所持有金就會減半)

■敵友雙方的敏捷度(優先順位)

在戰鬥中敵友雙方的敏捷度是很重要的要素。倘若未考慮這一點就貿然進行遊戲，就很容易在打算給敵人致命一擊時，反而遭到敵人的痛擊。或者產生伙伴瀕死前僧侶來不及使用復原術，而導致料想不到的潰敗。

開始戰鬥後，首先就要仔細觀察敵友軍的優先順位，然後再就優先順位來擬定作戰較好。但戰鬥中有些同伴的水準會提高，當然優先順位就會改變，所以必須確認清楚。此外，要先擊倒具有攻擊魔法的危險敵人時，就把這位敵人的行動終了看成是回合的開始，如此一來就比較容易打倒了。運用這想法來進行，可以讓全體同伴從敵人的行動終了到下一次的行動開始之間來任意攻擊敵人。

■敵人的索敵範圍與守備範圍

為了有利進行戰鬪，應儘量避免一次對付好幾個敵人是很重要的要訣。各自敵人都有自己的索敵範圍，當你一接近固定距離時，敵人會立刻察知而給予狙擊，這是最普通的模式。倘若未妥善考慮讓同伴前進，就很容易使大家同時陷入好幾個敵人的索敵範圍裡，而讓人驚嚇得不得不冒冷汗。因此，進軍時要充分謹慎(步步為營的程度！)。同時，儘量只誘引出一個敵人來作戰是最理想的方式。

除此之外，戰鬪中有些敵人會擁有固定的守備範圍，但當友軍進行到某些據點時，敵人就會改變守備位置。這就是守備範圍比索敵範圍優先移動的模式。

■敵人的移動距離與射程距離

戰鬪中調查敵人的狀況，可了解敵方的移動距離，這對作戰是有很大裨益的。事先設想下個回合敵人會移動到何處，而讓同伴能預先移動到有利的位置。例如：敵人具有射程 1 的攻擊力時，可以讓伙伴先前進到敵人移動範圍的 2 步前方。在此場合中，敵人下一回合移動過來時，就無法攻擊到友軍，反而可使友軍趁著敵人剛移動終了後採取各種方式來攻擊敵人。如果敵人的裝備是射程 2 以上的武器，或使用攻擊魔法時，只考慮移動距離當然是不夠的。這時必須再加上考量射程距離，才能夠讓同伴從容前進。

■善加利用地形效果

無論「作戰(たたかう)」或「待機(たいき)」，凡是想讓同伴的行動終了時，就必須同時考慮其場所的地形效果；亦即，讓伙伴儘量在地形效果高的場所終了行動(例如森林或高山等)。即使遭受到敵人的攻擊，傷害也會比較輕。但是，敵人的攻擊魔法威力並不會受到地形效果的影響，因此務必多加注意。既然地形效果高的場所對友軍較有利，當然敵軍也會作如此想。儘管此理論經常沒有實用，但儘量引誘敵人到地形效果低的場所，同時確保友軍能在地形效果高的場所應戰的模式是最理想了。本遊戲中的敵人似乎不太會考慮地形效果。

■進軍速度須配合速度慢的伙伴

普通的地面或草原等地區幾乎不會發生速度不一的問題，但移動量消費較激烈的山區或森林多的戰鬬場面中，同伴間的移動能力差距就會清楚呈現。原本移動距離較短的伙伴，有時１回合也僅能前進一步，這無異於蝸牛般的爬行。如此慢速度的伙伴卽使有高度的攻擊力，也只能徘徊在後方根本趕不上參加戰鬬。當他趕上同伴時，伙伴們早已擊倒敵人了。結果就很難以提高水準。因此，戰鬬時在情況允許之下，進軍速度必須配合速度較慢者以有效運用全員之力，平均地提高水準才行。

■退卻

如果上級者能驅使各種戰略，就可以在各戰鬬中以一擊決定勝負。但初學者是無法達到這境界的。有時可能會在一次戰鬬中導致幾個伙伴陣亡；或因移動錯誤而陷入不利守護的戰鬬；或使用了爲了對付敵人頭目的ＭＰ……等時常發生而有敗陣的情形。陷入如此困境時，故意退卻也是很重要的。可是退卻時須與同一敵人部隊再重戰一次。或許在前次戰鬬中有部分伙伴提高了水準，而使戰鬬條件變爲更加有利。退卻時可使用返回術魔法或天使之翼（てんしのはね）；此外，尚可採取主角徒步到市鎭的方法（有時由於ＭＰ被敵人吸走，以至無法使用返回術）。

■在同一個戰鬬中重複打好幾次戰

在一次戰鬬中反覆作幾次退卻而不完成戰鬬，就可以和同一敵人部隊作好幾次的戰鬬。這也意味著也許(不，是必然)經驗値或金幣都可得到二次或三次。簡言之，就是利用退卻使提高水準及賺錢的願望得以實現。採用這種戰術，卽使是冒險的序盤，讓主角或伙伴作職業轉變也不再是夢想（但是，必須要有耐性，因爲很花時間）。不過，假如讓友軍變成太強力，反而會使戰鬬喪失緊張感，以至鋭減遊戲的樂趣。因此，經驗値還是恰當就好。如果你是上級者，還是堂堂正正以一口氣就結束戰鬬的方法最理想。

SHINING FORCE

—— 諸神的遺産 ——



攻略指南

有人一意想讓極邪惡的黑暗化身甦醒過來，以打破千年歲月都一直保持的和平，各位光明的伙伴們趕快挺身而出，參加戰鬪吧!!

第1章　魯恩浮士德軍侵略

卡迪安那市鎮

❶遊戲出發地點。❷寺院的神父。❸幫助寺院工作的老人。過去是一位戰士。❹酒館。嗜酒如命的老戰士・戈特在這裡。❺這房屋裡的女孩，好像作了個惡夢的樣子。❻武器店（最初是休業中）和道具店。❼戈特的家。❽卡迪亞那飯店。❾監視市鎮出口的2個士兵。

武器店	短劍　矛　手斧　木杖　木箭
道具店	藥草　恢復果　天使之翼

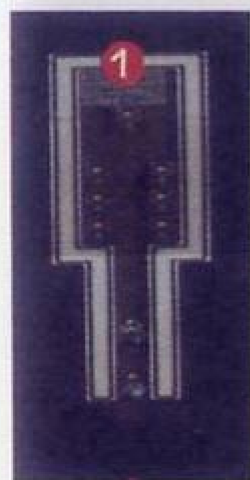


卡迪安那城

❶寶物庫。❷卡迪安那王的寢室。❸在塔頂有望遠鏡。❹塔的地下室。有奇妙的機械。❺安利的房間。❻巴里歐斯的女兒。梅伊在這裡。❼王座之房 間。❽卡迪安那騎士團之指揮官(?)的房間。❾騎士的訓練場。❿本陣。最初不能進入裡面。













城裡的使者來找騎士團長巴里歐斯

正在寺院的後園裡練劍的主角和巴里歐斯。主角的劍術已經可以超過卡迪安那的最高騎士巴里歐斯的程度了。他們想休息一會兒，正和好友見習僧侶・羅閒談時，城裏來了一個使者。聽到使者的話後巴里歐斯臉色就變了。不曉得發生了什麼困擾的事？



主角到底是誰？是那裡人？



主角在漂流到海岸的時候，被羅所救起。但是主角已完全失去了記憶。在寺院工作的老人要主角不要介意失去記憶的事。不過，以後再找這位老人時，他會告訴你某種傳說。

卡迪安那是個和平的市鎮，但也有着令人不安的傳聞

酒館的老戰士・戈特在這裡。你會聽到他抱怨着，最近過着和平的日子，所以沒啥事可做，但是，其實和平也不是壞事。但是現在在這市鎮中，人們傳着令人擔心的傳聞。例如：最近旅客很少來了，或者在通往古代之門的路上看到了惡鬼等等……。



在古代之門出沒的可疑人影



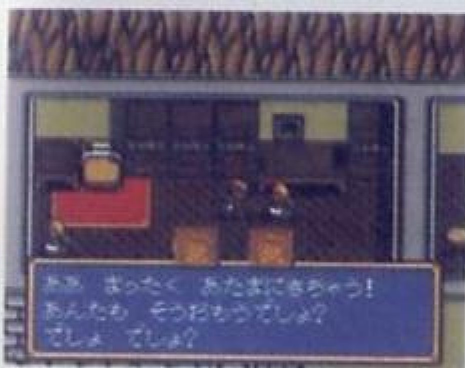
回到城裡的巴里歐斯，正在和卡迪安那王討論很嚴重的問題。聽說在城的東方的古代之門裏，最近有人看到可疑的人影。卡迪安那國，擁有保護被封鎖在古代之門的衆神的遺產的重要使命。所以，不能置之不理。因此，需要去探索古代之門。

梅伊的一句話…「你是外來的人！」

巴里歐斯的女兒・梅伊；非常討厭從外地來的主角。同時又看到父親巴里歐斯指導外來的人練劍，所以很不高興。可是這可能是由於嫉妒心所造成的。因爲她覺得父親是自己擁有的；所以，器量還是很小。



安利公主是怎樣的女孩呢？



城內的左方的內部，是卡迪安那王的女兒，安利的房間。和2個侍女説説話吧！

在入口附近的侍女，嫉妒侍女同伴・達歐，所以看起來一點也不可愛。

可是以後再和她談話，就知道，其實她並不是很壞的女孩子。

決定最初冒險的成員

接受探索古代之門的工作之後，便決定回到城鎭召集夥伴，突然發現城中跑來幾個人。包括戰士拉庫、騎士肯恩、魔道士達歐和射手漢斯，接受國王命令決定參加探索古代之門，因而成爲夥伴。接着僧侶羅也趕來，因此，召集夥伴也就到此結束。



作好準備往古代之門出發探索



夥伴們到齊之後，再一次去見國王，國王會給予我們100枚金幣，接下在市鎭的道具店儘量的購買藥草。然後再一次進入本陣，在這裡聽聽軍師諾巴的建言，確認夥伴的狀態。離開市鎭時，馬車會自動的帶我們到古代之門去。

戰鬪① 古代之門

敵人部隊	惡鬼×5 多瓦夫×2 魯恩騎士×1
勝利條件	打倒敵人的頭目魯恩騎士(ルーンナイト)



在古代之門裡，魯恩浮士德軍隊正在尋找封印之鑰。在未知的地震之後，終於開始最初的戰鬪。

由於是最初的戰鬪，敵人部隊之編成並沒有很強；但是我方部隊也只是水準1的程度而已；應該要好好利用漢斯和肯恩的遠距離攻擊和達歐的火焰術；然後愼重的作戰。

尤其是魯恩騎士的攻擊力相當高，所以如果沒有集中攻擊力一口氣擊倒他，那麽，夥伴就可能會有不幸陣亡的人。

打敗魯恩騎士，可是卡迪安那卻陷入危機中!!

在以擊倒頭目爲勝利條件的戰鬪裡，先把頭目以外的人都擊倒。因爲，先擊倒頭目時，所有的敵人都會消失，本來能賺到的經驗值也就無法得到，如此就太可惜了。

最後雖然把魯恩騎士擊倒了，可是他在臨死前説了一些令人擔心的話，好像是現在卡迪安那正遭遇到魯恩浮士德軍的卡茵攻擊。



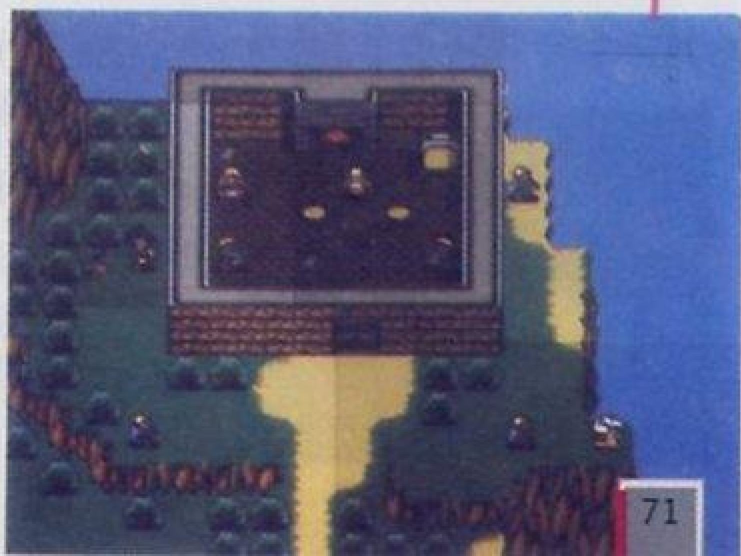
▲臨死時説了一些話後斷氣的魯恩騎士，他説的卡茵到底是誰呢？而封印是鑰到底是什麽呢？

戰鬪② 古代之門～卡迪安那

敵人部隊	惡鬼×6　多瓦夫×3　魯恩騎士×2
勝利條件	敵人全滅或者主角進入卡迪安那

原先回卡迪安那的道路，由於地震已被震壞；突破北方的山道時，要好好利用山及森林等的地形效果。

同時，在靠近古代之門的東方的山屋裡，住着一位隱居的神父。如果有夥伴在古代之門的戰鬪中死亡的話，可以在這裡復活。



養樂多是好人或是壞人呢？



山屋邊的斷崖上，有一隻一直凝視海洋的奇怪生物，它就是養樂多。這個養樂多，連住在山屋的小女孩都會感到害怕。但是即使跟他說話也「……」默默無言，不曉得他在想些什麼。隨著冒險之旅的進展，會加入成爲夥伴。

第 6 個夥伴就是砍柴的剛克!!



在山屋旁邊砍柴的身材高大的人，就是流浪的修道僧蒙克剛克。

本來他是預定在山屋內的神父之下修業的，可是看到和魯恩浮士德軍作戰的主角的雄姿後變更原來的意念，而希望加入作戰，他可以使用復原術作戰，也是相當厲害的。

一面使夥伴提高水準，一面往卡迪安那前進!!



爲了要提高軍隊全體的戰力，使軍隊全體人員的水準平均提高是很重要的；水準低的夥伴讓其他夥伴降低敵人的ＨＰ，接著給予致命的一擊，優先分給他經驗值。使敵人的ＨＰ降低到１，只要攻擊打中，即使是僧侶也能將他擊倒。

化爲廢墟的卡迪安那城



回到卡迪安那來，市鎮已經亂七八糟了。果然如魯恩騎士所說的那樣，遭到了魯恩浮士德軍的襲擊。

由於騎士或士兵們的拼命支援，勉強能趕走魯恩浮士德軍，但是，卡迪安那的兵力也受到很大的打擊。

復甦的老戰士・戈特加入夥伴



戈特也是迎擊魯恩浮士德軍的其中一人。可是其奮鬪也是徒勞無功；戈特的女兒被敵人的士兵殺死了；「只靠我的力量是沒有用的……」戈特很悲傷的說這句話。所以，戈特決定和主角一起對抗魯恩浮士德軍的卡茵　　。

黑暗劍之高手：魯恩浮士德軍的卡茵



在城的王座房間，巴里歐斯正在和某一個敵人對決中。戴着假面具的劍士就是魯恩浮士德軍的卡茵。卡茵爲了尋找封印之鑰攻進了卡迪安那，但是在城裡找不到封印之鑰，可是好像得到了卡迪安那的寶藏。卡茵的黑暗劍襲擊巴里歐斯，巴里歐斯承受不了便死去了。

封印之鑰在那裡？衆神的遺產是什麼？



魯恩浮士德的皇帝・拉姆拉多好像想得到收藏在古代之城的神門的遺産。可是要進入古代之城，需要能打開古代之門的封印之鑰。所以封印之鑰絶不能被魯恩浮士德軍獲得，梅伊加入成後夥伴後，主角爲尋找封印之鑰而開始了探索之旅。

被卡茵奪走的卡迪安那的寶藏是什麼？



收藏在城中的寶物庫最裏面的寶箱，之中保管有卡迪安那的寶物。卡迪安那的寶物……到底是什麼東西呢？

蘊藏着很多謎，主角的眞正戰爭之旅現在才卽將開始了！

戰鬪③　到亞魯達陸

敵人部隊	多瓦夫×5　大蝙蝠×5　魯恩騎士×5
勝利條件	敵人全滅或者主角進入亞魯達陸

魯恩浮士德軍好像已來了卡迪安那的同盟國・亞魯達陸處。要擊破敵人部隊而朝向亞魯達陸！



在這次的戰鬪裏，要慢慢地前進，漸序地作戰使敵人的數目減少爲其要訣。應該愼重去探索敵人行動的方向，第一次登場的大蝙蝠的移動距離和催眠攻擊，要特別注意。

神秘的女占卜師米夏耶拉的不吉利的預言

到亞爾達隆的市鎮來，可看到女占卜師米夏耶拉。她會占卜主角的前途，但無論選「好(はい)」，或選「不好(いいえ)」，説出來的話都是不好的，所以給人有些不安的感覺。

同時，在米夏耶拉身邊的男人，看起來也很不好。



亞魯達隆是很富裕的國家，有很多寶箱。



曾經非常貧困的亞魯達隆，在後山發現了珍貴的礦石之後，生活水準急速地上昇。接着變成了富裕國，金子已經盈餘很多。由於家中有很多寶箱，因此好好地把裡面的錢帶走吧！可是這種行動，説不定是一種竊盜行為。

在城裡遇到閉門羹。重要的客人到底是誰呢？

最初不能進入亞魯達隆城。聽説國王正在會見很重要的客人。最近別國的人民常進出城堡！這個重要的客人到底是誰？從市鎮中的某人聽到某些話後，才能進入城中。



水池中也有寶箱，如何才能拿取？



在亞魯達隆的市鎮中行走時，可看到池中央小小的島有寶箱。可是找不到可以前進去取之路。在池的旁邊眩耀新衣的驕傲女子和稍微離開地方的行李車，是要得到寶箱的關鍵，可是主角溺水的樣子看起來很淒慘。

亞魯達隆的市鎮

❶正在釣魚的富翁。❷道具店。❸教會。在這裏的神父是見習者，神父剛開始時不在家。❹行李車。❺在酒館中有武器店。❻在卡迪安那城作傭人工作的人。❼本陣。❽神祕的女占卜師米夏耶拉。❾對於亞魯達隆成爲富裕國後並不高興的老人。



本陣前方一直延伸的通路的另一端有階梯，不曉得前面接到那裏？

武器店	短劍　矛　手斧　木杖　木箭
道具店	藥草　恢復果　天使之翼

亞魯達隆城
アルタローン





❶亞魯達隆國王。❷聽說有重要的客人來到，所以不能進入這大門。❸龍的浮雕。❹齊普會告訴你，「去見國王的時候，要特別小心」。❺意想不到城中也有酒館，光天化日之下竟有士兵在喝酒!!❻只是扭傷脚而已，可是公主却大聲喊叫她受了嚴重的傷。　❼城的出入口。❽看守的士兵。❾地下牢。

在亞魯達隆城發現魯恩騎士



從亞魯達隆城內的左側的階梯走入地下室。在房間的入口前士兵正在看守著。在房間裏的人確實是魯恩騎士。

可是魯恩騎士很快就消失了。

亞魯達隆是卡迪安那的同盟國，而爲什麼會在城中看到魯恩騎士呢？

將卡迪安那的情形告訴國王，請求支援



聽到了卡迪安那被魯恩浮士德軍襲擊之消息後，亞魯達隆國王非常吃驚。亞魯達隆王要和軍師一起檢討，所以交代說，跟國王一起走；但是，還是到市鎭購買需要的東西後，再跟國王走比較好。

原來亞魯達隆的軍師是壞人!!



跟着亞魯達隆王走入地下的房間裏，感覺到裡面有一股可怕的氣氛。亞魯達隆王旁邊的人物，好像是曾見過的人……，原來亞魯達隆王所說的軍師，就是魯恩浮士德軍的卡茵!!

可憐的主角被關入牢獄裏，有無逃脱的方法呢？



主角被魯恩騎士關進地下牢裏。而先被關入牢中的人是亞魯達隆市鎭教會的神父。

地下牢的鐵格子非常堅固，所以主角不能打開。調查鐵格子看看……。

戰鬥④　亞魯達隆市街戰

敵人部隊	多瓦夫×4　大蝙蝠×4　魯恩騎士×4　史奈巴×2　黑暗魔術師×1
勝利條件	將敵人全滅

被齊普所解救，走過地下道回到市鎮來。在這裡看到卡茵，可是街道的達克索傳言說「有關衆神的遺產，已發現了新線索」卡茵馬上走開趕去。

將僅剩的敵人部隊擊破，解救亞魯達隆！史奈巴和黑暗魔術師的遠距離攻擊，要特別注意。



要留意史奈巴和黑暗魔術師的射程距離

在亞魯達隆市街戰裡，第一登場的史奈巴和黑暗魔術師，會使用射程 2 的遠距離攻擊，所以不能隨意接近。尤其是黑暗魔術師，如果太大意而以密集的隊形接近，就會受到火焰術的攻擊，一次就會使夥伴遭遇到很恐怖的傷害，若又被史奈巴攻擊，馬上就說拜拜了。



亞魯達隆的人們，開始清醒過來了



戰鬪結束後，再一次回到亞魯達隆的市鎮來，聽聽人們說的話，習慣於過着和平日子的亞魯達隆的人們，因突然在市鎮中發生的戰鬪而醒悟過來。也能聽到魯恩浮士德軍已朝向林度林度去的消息。

有時國王也會犯錯

其實亞魯達隆王是為着全國的人民着想，才幫助魯恩浮士德軍。可是，對卡茵來說，他完全沒有顧慮到人民會如何。現在，亞魯達隆王深深地後悔了。所以我們應該原諒他。在城堡中會有人向你建言說：應該到瑪那利那去。



通過秘密地下道到林度林度去!!



卡茵可能是從這裡朝向北方的林度林度，而坐船回魯恩浮士德。假如能原諒國王，他會告訴你如何去尋找要去林度林度之捷徑的地下道的方法，也就是調查龍的浮雕。聽說林度林度的西北邊是魔道士之國，瑪那利那。

第2章 衆神之泉和精靈

首先，在林度林度的市鎮蒐集情報

主角爲了要追魯恩浮士德軍來到了林度林度。最初，市鎮外有關卡，所以不能去任何地方。

要先進入林度林度，聽人們説的話。





在市鎮之中，有個空地，豎立着招牌，上面書寫着「馬戲團帳篷建設預定地」；在武器店的2樓住個冒險家波肯（ボーケン）；波肯以後會常出現。也要去訪問發明家克魯克的家。

魯恩騎士是英雄嗎？

林度林度的市鎮戲院裡，上演着意想不到的戲，一定要去參觀。戲劇的題名是「魯恩騎士大活躍」；其内容是……；還是你自己去確定比較好；實在是慘不忍睹，不過，戲劇的内容以後還會改變。



和林度林度有關連的事



根據林度林度的代表議長所説的話，卡茵已經拜訪過這個國家，而把這裡所有的船都買去，回到魯恩浮士德國了。這個議長對於魯恩浮士德國毀滅了卡迪安那的消息，一點也不關心；他説，這種消息到瑪那利那去説就好。而開了關卡的門讓主角出去。

林度林度的市鎮

❶教會。❷議長之家。議長之孫迫不及待去參觀馬戲。❸自稱天才發明家的克魯克之家。他和他的弟子康茲正在實驗蒸氣衣服。❹劇場。❺道具店。❻在這裡的寶箱之中，有裝着疾風戒指(はやてのリング)。❼本陣。❽武器店的二樓是冒險家波肯的房間。❾馬戲團帳篷建設預定地。❿港口裡只有一艘船而已；這是議長家裏世代相傳之物，是不賣的。

武器店	短劍　矛　青銅槍　力量之杖　木箭　木杖
道具店	藥草　恢復果　解毒草　天使之翼



戰鬪⑤林度林度到瑪那利那

敵人部隊	多瓦夫×3　大蝙蝠×2　史奈巴×2僵屍×4　黑暗魔術師×3
勝利條件	敵人全滅或主角進入瑪那利那

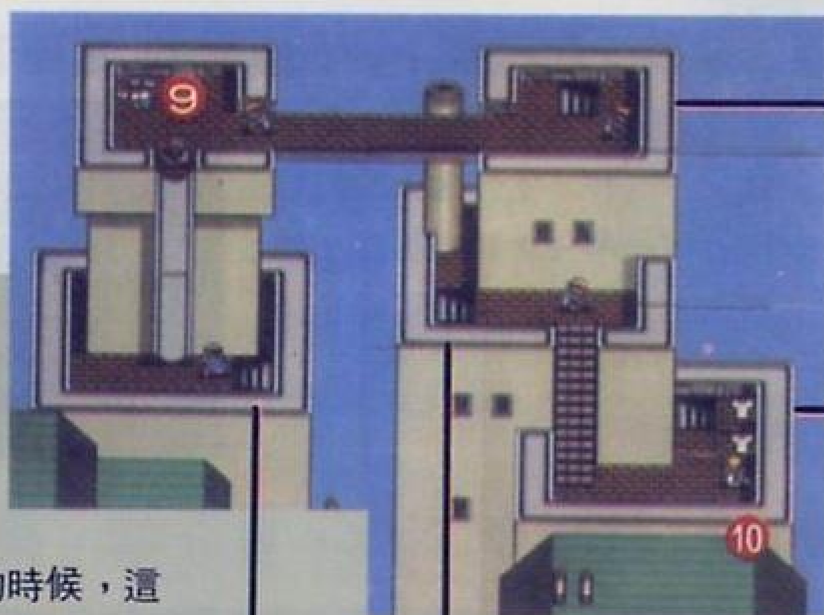
序盤之進軍路線，是由通往北方森林和渡橋這兩條路。渡橋的時候會受到多瓦夫的阻礙，無法順利前進；加上大蝙蝠的襲擊要特別注意。初登場的僵屍攻擊力很高，有毒。節省僧侶的MP用作治療術或準備解毒草。使用火焰術可輕鬆擊倒僵屍。



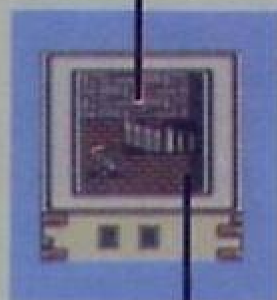
瑪那利那

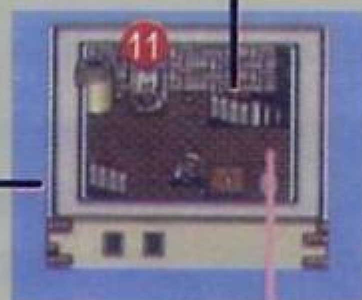
❶記憶之泉。❷黑暗洞窟的入口。❸召喚老人正在實驗奇怪的魔法。❹最高位魔道士歐特蘭特的房間。走到裏面去就會有階梯。❺卡迪安那王的女兒安利。❻教會和本陣。❼圖書館，有很多有關魔法的書籍，也有「多明哥蛋的作法」「多明哥蛋的培養」等書籍。❽瘋狂的科學家魔道士的房間。

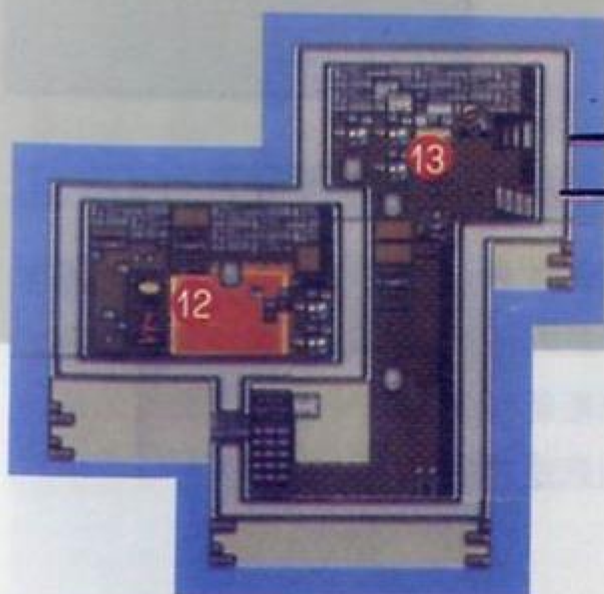




❾想要講話的時候，這位魔道士會滑落下來，而爬不上去。❿正在晾乾衣服的亞瑟。⓫自己的房間被人作了階梯，所以很生氣的魔道士。⓬非常偉大的魔道士的房間。⓭喜愛可愛東西的士兵。⓮安利的房間。⓯喜歡實驗的老太婆。正在募集實驗的助手。









知道卡迪安那王死了之後，安利受到了很大打擊



進入瑪那利那的城內，最初遇到了安利；聽到父王卡迪安那王之死後，安利因受到太大的打擊而跑開了。可是去找安利，再一次和她談話，她會加入夥伴；聽安利説，卡迪安那之寶可能是光之劍。

對！我就是歐特蘭特



在瑪那利那必須去尋找的人，就是最高位魔道士的歐特蘭特。

但很遺憾！封印之鑰匙歐特蘭特也不知道；可是在瑪那利那的地下的記憶之泉好像和衆神之封印有關係的樣子。可是， 要找到記憶之泉需要光輝之玉。

這裡是黑暗洞窟的入口……可是要稍等一下!!



光輝之玉是在地下的黑暗洞窟裡；和歐特蘭特談過話之後，站在入口前面擋住路的魔術師老太婆會走開；所以，這時可以進入黑暗洞窟；可是，在進入黑暗洞窟時，讓安利加入比較好，所以，先去 找安利!!

恐怖的召喚實驗!!你能忍受這種恐懼感嗎？



在地下室的祭壇裏，召喚老人正開始着召喚魔法的實驗。一旦和他説話，他會強迫你看他作實驗。既然無法拒絕，就去參觀吧！這種從未經歷過的恐懼感到底是什麼呢？

「給你好的東西」，到底是什麼呢？



在一樓最右邊的房間裡，魔道士好像正作着各種各樣的魔法實驗，使得魔道士的夥伴們感到害怕；一旦和他説話，他會説「很稀奇！有客人來找我」，再一次和他説話，就會對你表示友好，然後給你很奇怪的東西。調査牆壁的怪東西可得到多明哥蛋(ドミンゴタマゴ)。

這週的成果，鷄 6 隻、兔 2 隻、貓 3 隻



瑪那利那有很多怪人。實驗老太婆更是一個非常奇怪的人；她正研究把人類變成其他動物的實驗……；她會拜託你當她的助手，但，答應的話是好是壞呢？

洗衣服的亞瑟。爲了討生活而替人洗衣服!!



在瑪那利那城到處徘徊時，發現正在晾衣服的亞瑟。以前是具有騎士的身份，但是認爲對戰爭已經無法適應了，所以來到瑪那利那擔任洗衣服的工作。是爲了吃飯而替人洗衣服的。不作工就不能吃飯 的哦～。

我喜歡可愛的動物



在魔道士的房間前面擋住路的士兵，也是一個很奇怪的人。他討厭人類，而只喜歡可愛的動物。如果沒有突破這位大哥的阻擋；就不能得到魔道士的偉大的忠告！

戰鬪⑥ 黑暗洞窟

敵人部隊	僵屍×3、史奈巴×2、黑暗魔術師×4、大蝙蝠×5、骷髏戰士×1
勝利條件	敵人全滅



最初的 2 隻僵屍不會移動，因此使用魔法等的遠距離攻擊可安全的擊倒。接着在橋的附近進行攻防戰；但要注意到黑暗魔術師和史奈巴。在最後的寶箱的前面，如何有效率地擊倒 3 位黑暗魔術師是最重要的。如果戰爭再拖延下去，會遇到連發的火焰術 2 。(在這裡可以獲得力之戒指(ちからのリング))

獲得光輝之玉之後，要和歐特蘭特碰面!!



已經獲得了光輝之玉！走出黑暗洞窟時，魔法老太婆會來告訴你，趕快去找歐特蘭特。所以，馬上去找歐特蘭特！

歐特蘭特會告訴你，在地底下的大門前的泉水，使用光輝之玉看看。

記憶之泉的精靈出現，告訴你一些話……



在記憶之泉使用光輝之玉，和泉之精靈見面。本來光輝之玉是擁有資格的人才能獲得。主角就是被記憶之泉選中的人。

其後，歐特蘭特會給予主角軍隊一個稱呼的名稱，這名稱就是支配光的力量的光明軍團（シャイニング・フォース）

回到林度林度之後，馬戲團的帳篷已經搭好了！



從歐特蘭特獲得光明軍團的名稱之後，主角再回到了林度林度，可是在前往之前，別忘了去找亞瑟。

然而回到林度林度時，在空地裡已經搭了馬戲團的帳篷；可是馬戲團還沒開始表演，所以不能進入。

議長之家，不曉得發生了什麼問題



再一次拜訪議長的家；和以前不一樣的，議長的態度變得很謙虛，好像是有什麼事要拜託你。他說，如果能接受他的委託，他會借你議長的傳家之寶的船。聽說，在這幾天裏，議長的孫子的行蹤不明。議長的要求就是尋找孫子。

帶走議長孫子的，是馬戲團裏的人嗎？



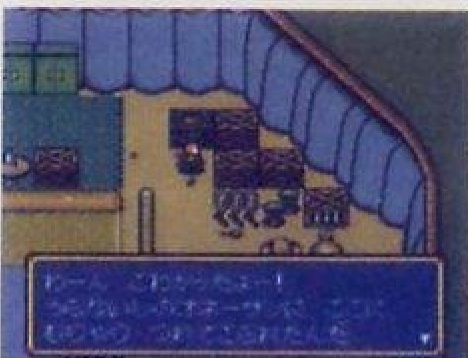
站在馬戲團附近守衛的人會告訴你說：他在2、3日前有看到議長的孫子在馬戲團的帳篷附近。那麼，說不定議長的孫子是被馬戲團的人拐走的……？所以，先去找馬戲團的帳篷。女占卜師米夏耶拉正等待着主角的前來。

戰鬪 7　林度林度馬戲團

敵人部隊	大蝙蝠×3　人偶×3　巴貝特×3　地獄小丑×2　米夏耶拉人偶×1
勝利條件	擊倒敵人頭目米夏耶拉人偶(ミシャエラドール)。

米夏耶拉人偶會使用冷凍術 3 ，要特別注意；如果以密集隊形進攻就會受到嚴重的打擊，在此可獲得鋼箭、守護牛奶等道具。

平安的救出議長之孫，這麼一來就可以借到船!!



拼命地擊倒米夏耶拉人偶後，從陰影裏突然出現議長的孫子；本來米夏耶拉好像想將這孩子的靈魂獻給達克索。

幸好這個孩子平安無事，馬上去找議長借船隻。只要獲得議長的許可就可登上船。

終於坐上船要往東大陸去了!!可是……!!

主角們終於坐上船了。只有坐船渡過東大陸，才能繼續追擊卡茵。

可是正等待夥伴登船的主角的前面又出現米夏耶拉！這個女人實在太可惡了！



由於米夏耶拉的出現，暫時不能到東大陸去!!



告訴議長說，船被燃燒的消息，聽說在林度林度以外能得到船的地方，只有遙遠地東北的烏蘭巴特爾，所以，令人非常灰心。



聽說在薛特教會可雇用嚮導，因此主角們還是必須乖乖的往北方去；可是突然被拜託說「救我的丈夫」令人覺得莫名奇妙。

氣氛很陰沈的薛特教會

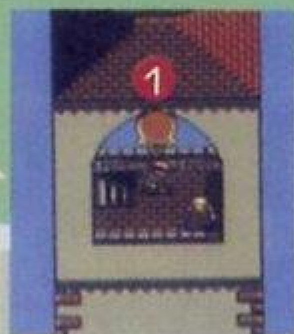


薛特教會的人們所說的話，都是在談過去的事情而已！這個教會的氣氛實在令人覺得莫名奇妙。



教會的圖書館裡有教會的記錄；閱讀看看就知道有記載重要的事，但不知道爲什麼，最重要的部分都被撕掉了。

薛特教會







❶鐘堂。有個男人好像害怕什麼似的。❷靈安室。在擺放棺木的臺上有男人。❸禮拜堂的入口。❹墓地。可看到最近被挖掘的形跡。❺往教會裏的入口。最初有個女子阻擋不能通過。❻神父的房間。房間散亂着，有倒塌的牆壁的碎石，也有出現僵屍。❼圖書室。❽向主角們求救的鳥人・阿蒙。

神父的房間亂七八糟，很奇怪！



瑪那利那的偉大的魔道士應該有告訴你說：須擁有卡迪安那王的血統才能擔任神父，那麼這位神父也應如此。不過這個房間散亂的情形實在太奇怪了；到底這裏發生過什麼事呢？

禮拜堂並不是向神祈願的地方



主角走入禮拜堂時，嚇了一大跳；教會的人都從他後面跟進了，看起來好像所有的道路都被阻擋住，無法脱逃了。



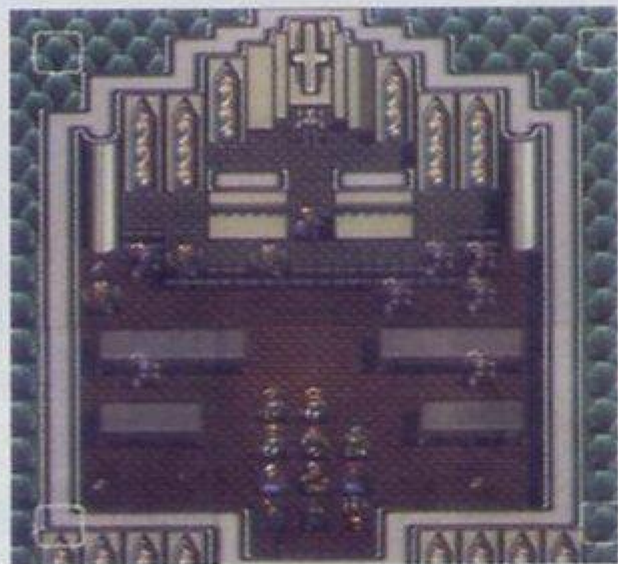
禮拜堂裏面有一尊很像石像的東西；反正也無法走出去，再掙扎也沒有用。主角下定決心，走向石像；突然，石像大叫了。

戰鬪 8　薛特教會

敵人部隊	僵屍×6　骷髏戰士×3　骷髏王×1
勝利條件	擊倒敵人頭目(骷髏王)



其實，這禮拜堂就是魯恩浮士德的軍師・達克索所設下的陷阱，看起來達克索很了解主角的樣子，到底這 2 人有何關係？



這次戰鬪的敵人，都是像僵屍等不死系的；所以必須依靠達歐和安利的火焰術；好好利用火焰術 2 ，一口氣將僵屍群擊倒。

戰鬪終了後，被變成石頭的巴魯巴洛伊和他的妻子・阿蒙會加入夥伴，同時，和鐘堂的男人再見一次面看看比較好。

第3章　魯恩浮士德軍的祕密武器

在巴斯托克也出現魯恩浮士德軍的黑影……

由於鳥人巴魯巴洛伊的帶路，主角們來到位於山裹的市鎮—巴斯托克。

在巴斯托克的市鎮看到的多半是女人和小孩。這個城市的男人到底到那裡去了？





聽巴斯托克的人們所説的話，就會瞭解整件事情的經過。

這個市鎮的男人都被魯恩浮士德軍徵召到採石場去，被迫在那裡工作。

我就是製造藥品的高手、斯迪托拉！！

巴斯托克的人們還有一個很困擾的問題。因爲本市鎮的族長・華狼的札巴，受到魯恩浮士德的陰謀陷害，喝了藥，所以無法抑制野獸之心。根據斯迪托拉這位老先生説，必須得到「月之水滴」這個藥，才能抑制野獸之心。



魯恩浮士德軍正集結於1本橋



有個老人正看着山上1本橋的情形。1本橋，是連絡巴斯托克和包歐大平原的唯一路線；根據老人的説法，魯恩浮士德軍已結集在那裏許久；另一方面，攀附在斷崖上的那一個人，似乎曾在哪兒見過似的。

巴斯托克



❶監視1本橋的老人。❷冒險家，勃肯。❸札巴的王座的房間。❹本陣。❺教會。❻阻擋在路中的女子。❼製藥高手斯迪托拉的家。❽武器店和道具店。❾往採石場的道路。❿牢獄。⓫克基的作業場。⓬克基的家。⓭曾在卡迪安那工作過的人的家。⓮由於房間還未完成，所以很狹小。











武器店	中劍　矛　青銅槍　中型斧　力量之杖　銅箭
道具店	藥草　回復果　解毒草　天使之翼

前往採石場去解救所有的男人!!

札巴的王座之房間，可看到札巴的侍女射手狄亞奈；根據侍女所說，魯恩浮士德軍的目的，就是要去發掘武器雷射眼。因此巴斯托克所有的男人才會被徵召到採石場去工作。聽完侍女的話後，再和狄亞奈談話，他就會加入夥伴。



戰鬪⑨ 採石場

敵人部隊	骷髏戰士×6　獵人妖精×2　僧侶×3　黑暗魔術師×2 魔術大師×1　蜥蜴人×1
勝利條件	敵人全滅



在通路或階梯上，夥伴容易擠在一起而無法順利前進，所以要考慮移動的距離及敏捷度，讓夥伴有效行動才行，至於巴魯巴洛伊的使用方法，也要在戰鬪中好好地研究。

使用復原術的僧侶是很難對付的，可是反過來說讓敵人使用復原術，就可從一個敵人那兒獲得經驗值。

請斯迪托拉製造出「月之水滴」!!



魯恩浮士德軍已經挖掘出雷射眼，可是我們也可以在採石場的洞窟裏獲得月光石。

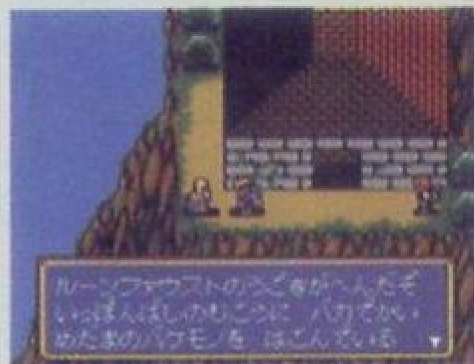
將此月光石帶到斯迪托拉老先生那裡去，他就可以製造出抑制野獸之心的「月之水滴」。

良藥苦口，「月之水滴」也不例外



帶着「月之水滴」到札巴的牢獄去!!因爲無法控制野獸之心而感到痛苦的札巴，因爲此藥而獲得拯救。瑪那利那的歐特蘭特曾說過，會幫助主角們，指的就是這件事。而爲了報答主角的恩情，札巴加入了夥伴，一起去戰場。

魯恩浮士德軍，好像又有什麼企圖



在監視1本橋的老先生，又發現魯恩浮士德軍的新動向。聽說魯恩浮士德軍在1本橋那個方向，搬運着有非常大的眼睛的怪物，這可能就是雷射眼吧。另外，剛爬上山的勃肯，其後還會出現。

辛苦50年的結晶，現在克基要擺動翅膀了!!



解決了採石場的戰鬥後，可會見老先生克基。克基也曾被迫到採石場去工作，可是從採石場回來之後，馬上積極地作已經研究50年的飛行機械，剛完成的飛行機械，到底性能如何呢？往下走出房間就可知道成果了。

戰鬥⑩ 巴斯托克地方

敵人部隊	骷髏戰士×3　獵人妖精×2　僧侶×2　蜥蜴人×2　飛馬騎士×4
勝利條件	敵人全滅



在森林及山多的戰場裏，由於夥伴的移動距離有相當程度的差距，爲了避免脚程快的夥伴前進太快而形成孤立化，所以需要特別行注意。森林的地形效果高，對敵人或友軍雙方都成有利的守護作用。因此要擊倒敵人需耗費大功夫，所以需要携帶大量的藥草；對剛登場的飛馬騎士的移動距離和高攻擊力要特別注意。

在1本橋，敵人開始起內鬨……!?

到1本橋的時候，一個騎士和銀騎士正在爭論當中。

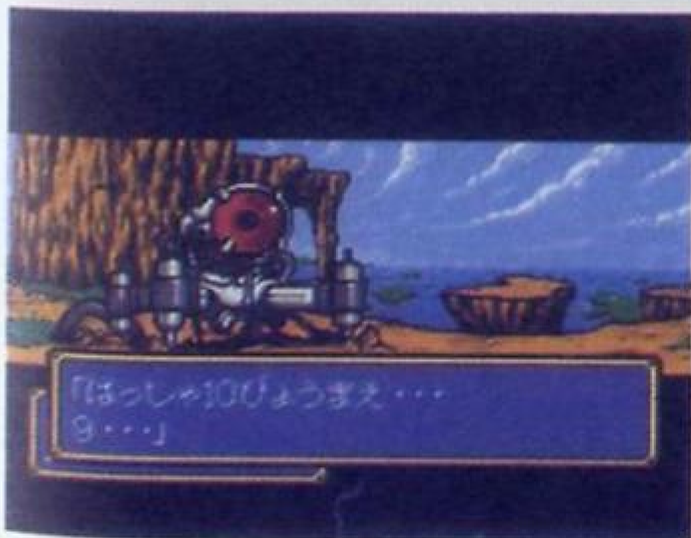
這個騎士對魯恩浮士德軍的卑劣作戰手法產生反感，打算拒絕作戰，這時候銀騎士說「隨便你吧！」但是還是表示不放棄卑劣的行爲。



戰鬥⑪ 1本橋

敵人部隊	蜥蜴人×5 僧侶×2 飛馬騎士×3 獵人妖精×3 雷射眼×1 銀騎士×2
勝利條件	擊倒敵人頭目(銀騎士)





在很狹小細長的1本橋的那一邊；傳說中的雷射眼已被裝設定時的發射裝置。

如何在1本橋能夠無傷害的突破，是戰鬬的重點。像這般行走移動範圍有限的地形，對能飛上天空的鳥人而言比較有利，但攻擊力和防禦力都有些不安，因此應該好好的掩護使用才行。

大眼睛的雷射眼到底是傻的呢？還是聰明的？

1本橋戰鬪的主要對象，當然是雷射眼；在一開始戰鬪的同時就開始倒數計時，令人非常害怕。

藥草可能已經在巴斯托克地方的戰鬪消耗完了！所以在第1回合時就使用返回術先退却，重整旗鼓後，再戰鬪比較有利。





雷射眼的射程，幾乎涵蓋住1本橋全部。所以，不管是敵人或友軍都會遭到攻擊。在這裡的僧侶和蜥蜴人，在戰鬪開始就好像死了一般，同時被雷射眼所擊倒的敵人的經驗值也會喪失掉，所以很令人生氣。

避免在安全地帶遭到獵人妖精的埋伏射擊!!

在1本橋的中間，有脫離雷射眼射程的安全地帶，應該好好利用這地帶前進。可是；這個安全地帶的下方有配置獵人妖精，相當的狡猾。這時應好好利用集團攻擊魔法或巴魯巴洛伊等鳥人；好好地擊退獵人妖精。



突破1本橋，朝向烏蘭巴特爾



在1本橋的戰鬪獲得勝利時，從崖下爬上來的騎士會加入夥伴中。他的名字叫做貝魯，從崖上被推下去而沒死，眞是有够好運。

從巴斯托克地方走過1本橋，就到達了包歐大平原。目的地烏蘭巴特爾快到了。

第4章　巴魯巴札克的大要塞

走入包歐大平原，主角的前方出現的就是巨大的包歐火車。這列火車就是包歐的住民的房子。同時，也是市鎮。

包歐①
パオ

❶教會，在這裡可遇到養樂多。❷包巴普的放牧場，有一隻奇怪的包巴普。❹武器店。❺騎士。亞奈斯特。❻包歐王的預言者，哥隆。❼包歐火車的火車頭。駕駛的老人是個很熱心的人。❽道具店。❾魯恩浮士德的將軍艾略特，正在等待主角。❿在這附近徘徊的老人，正在尋找潘卡特，而潘卡特到底是誰呢。

武器屋	長劍　力量之矛　青銅槍　中斧　力量之杖　鋼箭
道具屋	藥草　回復果　解毒草　天使之翼



魯恩浮士德軍只不過是達克索的傀儡而已？

到酒館去。在酒館等待主角的人，就是魯恩浮士德的將軍艾略特；艾略特對主角説出魯恩浮士德的内情，同時也説出眞正的敵人就是達克索。達克索煽動皇帝拉姆拉多，説只要能獲得衆神的遺産，就能征服全世界。



聽完哥隆的話後，先去購買東西吧！



和艾略特將軍見面之後，就能進入巴歐火車，去晉見包歐國王・哥隆。

聽哥隆説，艾略特雖然非常喜愛魯恩浮士德，並且以魯恩浮士德爲榮，可是也清楚地了解魯恩浮士德已經走上了歧路；對於自己袒護達克索的企圖；感到非常愧咎。

和哥隆談過話之後，巴歐火車也準備要出發了。哥隆問「可以使火車出發了嗎？」可是隨着巴歐火車的出發，武器店和道具店都會消失；因此，要先購買東西之後才回答是的！「可以出發了」。



一心一意想向巴魯巴札克報復的騎士・亞奈斯特！！



坐坐在巴歐火車的另一節車箱的亞奈斯特，因爲被魯恩浮士德軍的巴魯巴札克毀滅其族人；所以，他發誓要找巴魯巴札克報仇。

聽説亞奈斯特要雇用強大的戰士去烏蘭巴特爾，尋找巴魯巴札克來完成復仇的誓言。

嘲笑養樂多的人，會因變成養樂多而哭泣



在包歐①的教會裏有看不見的道路；事實上是很容易找到的通路，所以仔細的找找看，可以通過的地方是在意料之外的地方。

然後走入這通道，走進教會裏……。

養樂多會轉變職業嗎？



在莫名奇妙的狀態下回到本陣來，可以發現養樂多在本陣中，可是和他説話，也完全無法溝通。

更令人驚訝的是，在教會裏要求要轉變職業時，水準1的養樂多，突然會呈現出C的標記，但是……。

克基老人從遙遠的巴斯特克來參戰



巴歐火車已出發了，剩下的只是廣大的空地而已，可是那時克基老人突然飛來。

他説：後來眞的完成了翅膀，爲了幫助主角們才趕來的。翅翼騎士・克基加入夥伴。（若沒在巴斯托克看克基飛行，克基就不會飛來加入夥伴）

嗜酒如命的保鏢，潘卡特也加入夥伴!!



克基加入夥伴之後，在空地徘徊了一陣子，發現了站在那兒的騎士。

他的名字叫潘卡特。本來他是被巴歐火車所雇用的保鏢，可是聽説受到哥隆的命令去幫助主角們。雖然在本陣常看到嗜酒如命的潘卡特只是光在喝酒，可是他是非常有實力的騎士。

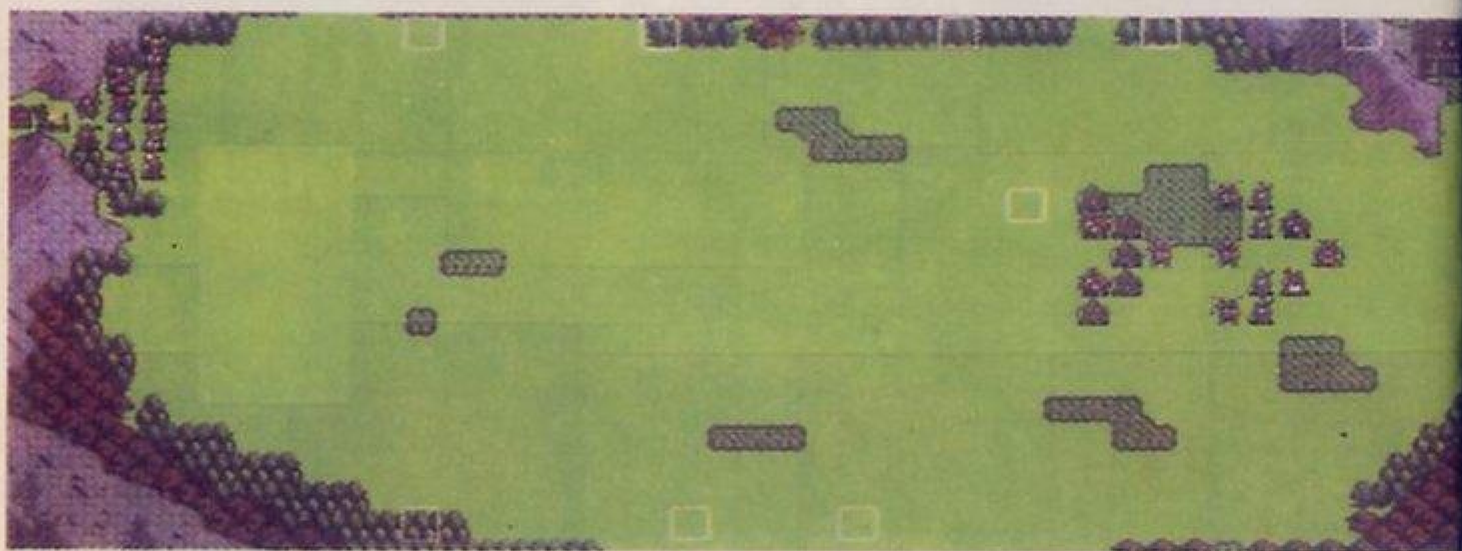
戰鬥⑫　包歐大平原

敵人部隊	僧侶×3　蜥蜴人×5　飛行騎士×4　銀騎士×4　布拉斯羅達×1 艾略特×1
勝利條件	擊倒敵人頭目(艾略特)

一望無際的草原地帶。這個戰鬪的地形效果不太有利，所以要慢慢地前進，慎重地探索敵人的動向，把敵人一個一個的誘導出來。

擁有最大射程3的遠距離攻擊力的布拉斯羅達，不要猶豫不決而應集中攻擊，一口氣地加以擊倒。艾略特是擁有每一回合就有12點體力恢復的強敵，要細心的對付才可以。





偉大的艾略特將軍之死



本來艾略特向光明軍團挑戰的時候，是因爲想親自嚐試主角的實力。然後，艾略特會將其希望託付給主角們，他要求一定要打敗黑幕之惡人達克索。在這戰鬪後，在畫面上會出現包歐②。

包歐②



❶本陣。❷這位老先生會告訴你，亞奈斯特的部隊已經成功的攻進烏蘭巴特爾要塞的消息。❸教會。在此有一個女子因爲亞奈斯特沒回來很擔心。❹武器店。❺道具店。❻得到能孵蛋而成雛鷄的道具的男人。❼包歐國王·哥隆。在這車廂裡的女人説的話，好像很瞧不起亞奈斯特一般，所以一點也不可愛，會令人覺得，爲什麽不更親切、慈祥一點呢!!❽包歐火車的火車頭。這次駕駛的老先生會允許主角們觸摸。❾包巴普的放牧場。可看到康茲。❿從放牧場逃出的包巴普，可是在包巴普中仍然還有一隻很奇怪的動物，它是很厲害的。

武器店	長劍　力量之矛　青銅槍　中斧　力量之杖　鋼箭
道具店	藥草　回復果　解毒草　天使之翼

不怕死的亞奈斯特，成功地攻入烏蘭巴特爾 !!

在包歐②已看不到亞奈斯特的身影。根據列車中的老人說，亞奈斯特和他的部下已經一起攻入烏蘭巴特爾的要塞。老人說，如果想攻陷烏蘭巴特爾，現在是最好的時機，最好馬上去支援亞奈斯特。雖然聽他這麼說，但還是要聽聽其他人的話才行。



古代人的子孫住的布洛布敦，是怎樣的國家呢？



艾特略將軍交代哥隆說，如果自己打敗戰的時候，就要告訴主角這個消息。

聽說達克索常常提起布洛布特國。而布洛布特國到底是什麼樣的地方呢？

根據哥隆說，布洛布特國是在東大陸；是古代人的子孫居住的地方。同時，在那裡也好像已經有了文明。

哥隆會向主角建言說，如果攻陷烏蘭巴特爾，得到了船隻之後，去布洛布特國探險看看。



從蛋裡孵出來的並不是哺乳類



從瑪那利那的很奇怪的魔道士得到的，莫名奇妙的多明哥蛋，到了包歐②就知道其眞面目。

在包歐②持有能將蛋孵成小雞道具的人，可以和那個人說話看看。

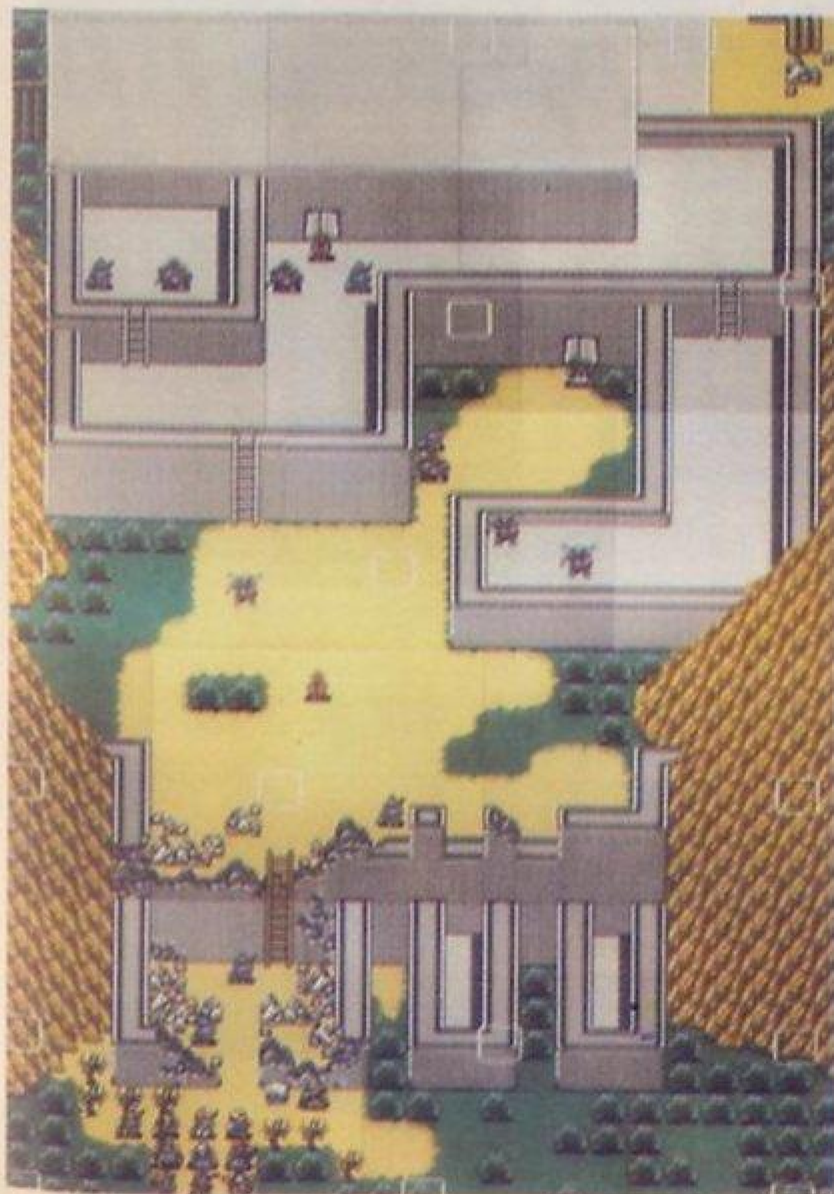
會噴出蒸氣的鐵機器，康茲加入夥伴!!

包巴普的放牧場裡，可以看到好像曾經見過的東西，哦！原來是在林度林度裡，被發明家克魯克穿上蒸氣衣服而大聲喊叫的康茲；後來蒸氣衣服終於完成了，而穿起來很輕盈、方便。現在可以期待康茲好好地修理魯恩浮士德軍……以後就拜託你多多幫忙了!!



戰鬪⑬ 烏蘭巴特爾要塞攻略戰

敵人部隊	銀騎士×6　地獄犬×2　飛行騎士×3　僧侶×3　布拉斯羅達×1
勝利條件	擊倒敵人頭目(地獄犬和布拉斯羅達)



初登場的地獄犬是相當厲害的強敵，遭到地獄犬的火焰攻擊會受到很嚴重的傷害，如果是最大HP很低的夥伴，只要受到1擊就會死亡；應快擊倒牠，使友軍之被害能減少到最低限度才行。守護門的地獄犬和布拉斯羅達爲頭目，如果這2個敵人有一隻沒擊倒，這個戰鬪就無法結束了。



烏蘭巴特爾

❶道具店。❷教會。❸連接港口的門。❹由於辛苦培養出來的怪物全被擊倒，而感到傷心的魔道士。❺在這附近有烏蘭巴特爾要塞的設計者，由於要塞被攻陷而很傷心!!❻投降的魯恩騎士會告訴你，巴魯巴札克正計劃坐船逃走。❼本陣。❽地下室。會看到亞奈斯特和雙頭怪獸的對決。❾被指揮官巴魯巴札克所遺棄，而感到悲傷的魯恩騎士。



武器店	沒有
道具店	藥草　回復果　解毒草　天使之翼

烏蘭巴特爾要塞戰，有2種解決方法



烏蘭巴特爾要塞有2個入口，在要塞攻略戰時，地獄犬和布拉斯羅達成爲頭目，各別守護一個門，只要將一邊的頭目擊倒，其餘的敵人都會消失，接著其頭目守護的入口會打開。從不同的入口進去時，救出亞奈斯特的方法亦不相同。

要塞的指揮官、巴魯巴札克即將逃亡



在烏蘭巴特爾，有幾個巴魯巴札克的部下的魯恩騎士們，所以要去和他們談話，他們已喪失了戰意，因爲擔任指揮官的巴魯巴札克拋下了部下，自己坐船逃亡了，由於被指揮官所遺棄，他們都感到很難過。

解救亞奈斯特的作戰①……疲憊不堪的亞奈斯特



從入口A進入要塞時，起先到烏蘭巴特爾的市鎭去，由此走下地下室。那麼在房間的牆壁邊會看到亞奈斯特，他會告訴你說：「在牆壁毀壞之前，我還很好，可是現在完全喪失力氣了」。然後，亞奈斯特會順利的加入了主角的夥伴行列。

解救亞奈斯特的作戰②……可參觀和雙頭怪獸的對決



從入口B進入，和入口B的反方向進入地下室，在房間裡可看到亞奈斯特正和雙頭怪獸對決中。接著，亞奈斯特會加入主角的夥伴中。

其實在入口A和入口B故事的情節，沒有什麼差距，不過兩邊都可經驗一下。

作好戰鬪的準備，到港口去!!

在過港口之前，可以看到亞奈斯特的部下的士兵。救出亞奈斯特，士兵們就替你打開門。

進入港口後，戰鬪就開始了，所以在之前要好好地作準備。



戰鬪④ 烏蘭巴特爾港

敵人部隊	海蝙蝠×5　銀騎士×2　地獄犬×2　布拉斯羅達×3　僧侶×3　巴貝特×1　巴魯巴札克×1
勝利條件	打倒敵人頭目(巴魯巴札克)



在這次的戰鬪裏，從第1回合開始，敵人就會猛烈的攻擊。如果主角死亡了，問題就嚴重了，所以，不要太過牽強的作戰。如果敵人集中前來時，就使用火焰2等集團攻擊魔法給予打擊，使其受傷。初登場的海蝙蝠和大蝙蝠有相同的作戰狀況，會使你受到很大的損失。





▲海蝙蝠比大蝙蝠厲害得多，雖然看起來相同，好像沒什麼了不起，但是，實際作戰才發覺，它是相當難纏的，可當戰鬪主力的直接攻擊型的夥伴會被催眠，所以令人非常生氣。

魯恩浮士德的獸魔兵團指揮官・巴魯巴札克



巴魯巴札克的攻擊力、防禦力都很高，每回合擁有16點的體力回復。可是只是在 1 個地方不會移動，因此同一距離位置的區段集中遠距離攻擊，慢慢地使其消耗ＨＰ值，給予致命的一擊可以讓主角或亞奈斯特來進行；可是不要太過牽強。

巴魯巴札克是很難以原諒的人，可是要忍耐下來



巴魯巴札克被主角們打敗後，會要求原諒的說：把船還給你們，但你們得原諒我。其實這個壞人不值得原諒，同時亞奈斯特也不同意原諒他；可是如果不能原諒他的話，就不能繼續前進，因此，還是得忍耐下來。(亞奈斯特，對不起了！)

可是這個時候，突然會聽到「巴魯巴札克，你想背叛我？」原來是魯恩浮士德的將軍・達克索。由於惹達克索生氣，巴魯巴札克就被殺了；達克索對主角們說：「船給你們吧！你們開到地獄去吧！」



光明軍團朝向東大陸去!!



擊倒巴魯巴札克後，主角們終於獲得了船，而向東大陸前進。今後會有什麼戰役等待着主角們呢？被卡茵奪走的光之劍到那裡去了呢？封印之鑰在那裡？衆神的遺産又在那兒……他們要去的地方還是充滿着謎一樣的未知。

第 5 章　被隱藏的神殿的入口

本章開始，突然在船上就進行戰鬥!!

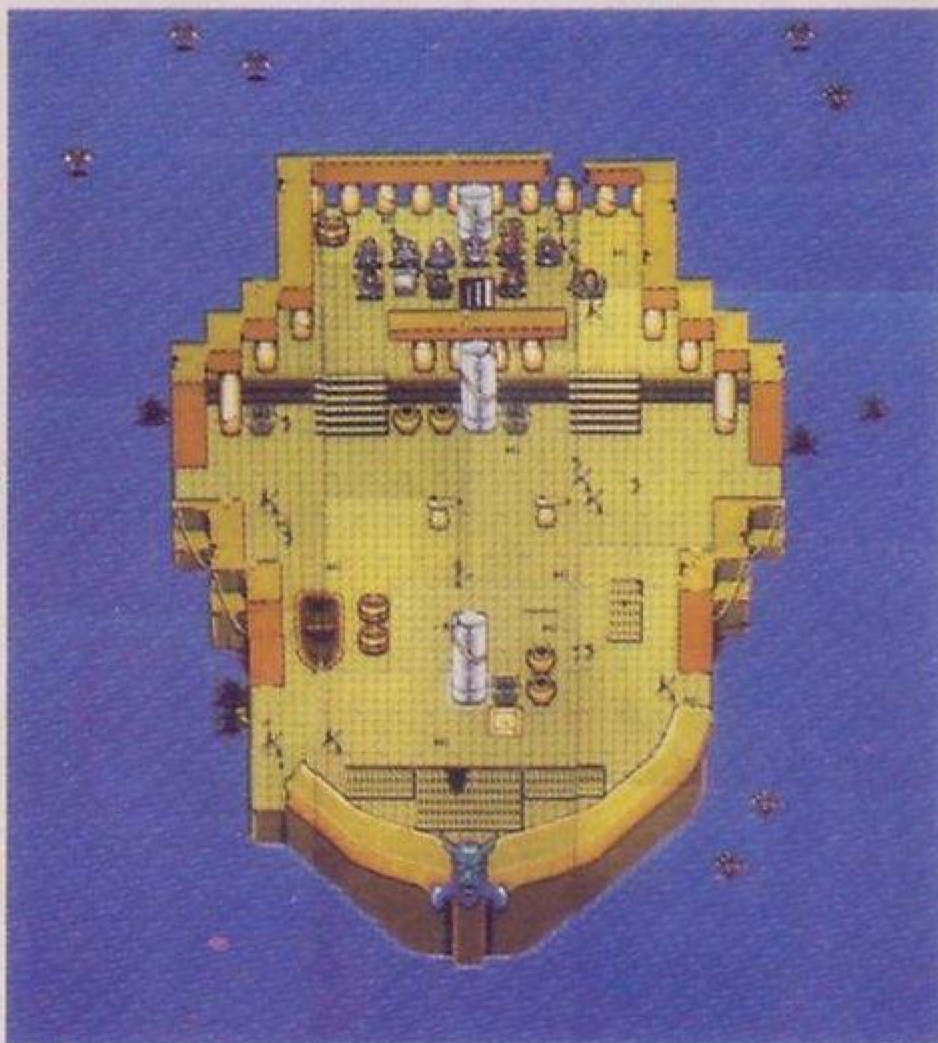


在第 4 章結束的時候，從港口出航的船隻，在第 5 章突然遭到敵人怪物的襲擊。

如果追擊太遠，馬上使用主角的返回魔法回來。雖然船內有神父，可是並沒有道具店，所以不能購買藥草道具。另外也須注意敵人會從四面八方來襲擊。

戰鬥⑮　華拉爾海　船上戰 1

敵人部隊	史東貝×2　火箭貝×3　海蝙蝠×4　飛行騎士×3
勝利條件	敵人全滅



本次的戰爭，敵人會從四面八方來襲擊。所以如果追擊太遠會使得編隊分散，而無法使夥伴互相支援。尤其是能在天空自由飛翔的海蝙蝠最難應付。所以要先打倒海蝙蝠才有可能消滅所有敵人。在戰鬥後，會發現船隻有了破損；可是有華拉爾的人魚・薛露的出現，會引導船隻到華拉爾去。

華拉爾的市鎮
ワーラルのまち

❶編隊會到這個場所。❷本陣。❸道具店。❹武器店。❺王座之房間。❻華拉爾大飯店的房間。❼熱帶大飯店的房間，可打聽到弗萊潘暗礁的消息。❽教會。❾到尖端去，勃肯會從海裏出現。❿可以聽到弗萊潘暗礁的消息。⓫美人魚薛露。⓬教會。⓭水流入的場所。⓮弗萊潘暗礁。

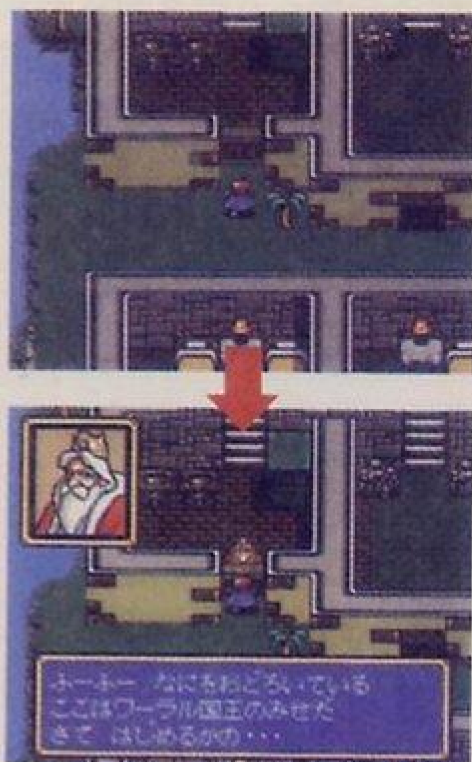
武器店	鋼劍　力量之矛　鋼槍　戰斧　力量之杖　羅賓箭
道具店	藥草　回復果　解毒草　天使之翼



由於戰鬥，船隻破損，要到華拉爾去

船上的戰爭結束之後，軍師諾巴發現船隻有了破損。這時人魚薛露登場，勸告説，要到華拉爾去修理船隻，所以跟着人魚的誘導，船隻就開往華拉爾。這裏是人魚和人一起居住的島嶼，魚、果物都很豐富的樂園；可是好像有什麼問題發生的様子。





▲主角走到武器店和道具店前，可看到氣喘如牛的國王從階梯走下來。

商店的主人就是國王!!

華拉爾的道具店和武器店在國王的房間的左右。

從很遠的地方看，看不到商店有老闆，可是靠近去看，才發現氣喘如牛的國王説：「呼呼……你爲什麼要大驚小怪呢？這裏是華拉爾王國的商店，你要買些什麼……」，國王開始對你作生意，感覺很奇怪；可以推想到沒沒無聞的、窮困的島嶼上，國王爲了生活而過着相當困苦的日子的情形。

可是不愧是國王的店，武器店有戰斧和羅賓箭等優秀的武器。

在弗萊潘暗礁的戰役之前，應讓夥伴們的武器道具都齊全，才能提高力量！

會被弗萊潘暗礁的水吸入!?

在市鎮的各地聽到情報説，在這個島的南方有一個稱爲弗萊潘暗礁的地方，這個島周圍的水都流入這裡，所以很危險，不能靠近。

弗萊潘暗礁藏有什麼謎？

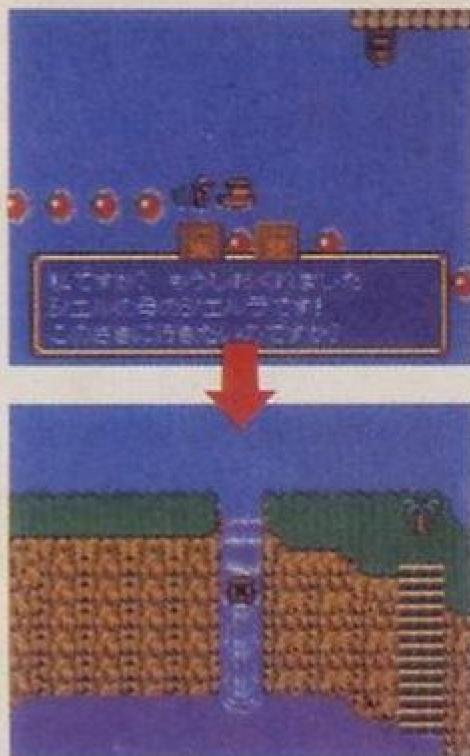


薛露的母親會阻擋你前去…

來到島的北東，也就曬魚乾的場所。突然從海裡出現了勃肯，他會告訴你「在島的下方有個巨大的建築物，而這座島嶼正在這不知誰建的建築物之上。」

這個島的謎愈來愈深了，只是周圍都是海的一個小的島嶼而已！只有走走並無法去解決這個謎。仔細的察看，就會發現有一艘船。藉這艘船在島的周圍調查看看。

仔細查看就會發現危險的地方都是用紅色的浮標包圍起來。在入口看到薛露的母親，他會說「浮標那邊很危險」可是愈危險的地方愈想去看看，是人之常情。一旦，下去看看，船就被水沖走了。



▲薛露的母親會給我們忠告說，漩渦太激烈，船隻會被吞沒。可是還是去看看，果然被海水的漩渦吞沒了。

水消失後，看到很奇怪的東西…



主角們在弗萊潘暗礁的神父的家中醒過來。由於船被沖走，漂流到此而被解救。神父說，弗萊潘暗礁的水枯乾了而出現了奇妙的東西，同時又說，這個現象可能和通達衆神之國・梅達華之光之道有關係。

是否眞的有通達梅達華的光之道？

在弗萊潘暗礁中央的水乾枯後，出現了建築物。這個建築物好像有被人破壞過的痕跡。這個建築物是通往梅達華的入口嗎？

一進入這個建築物的中央，令人驚訝的光景正在等待着主角們。



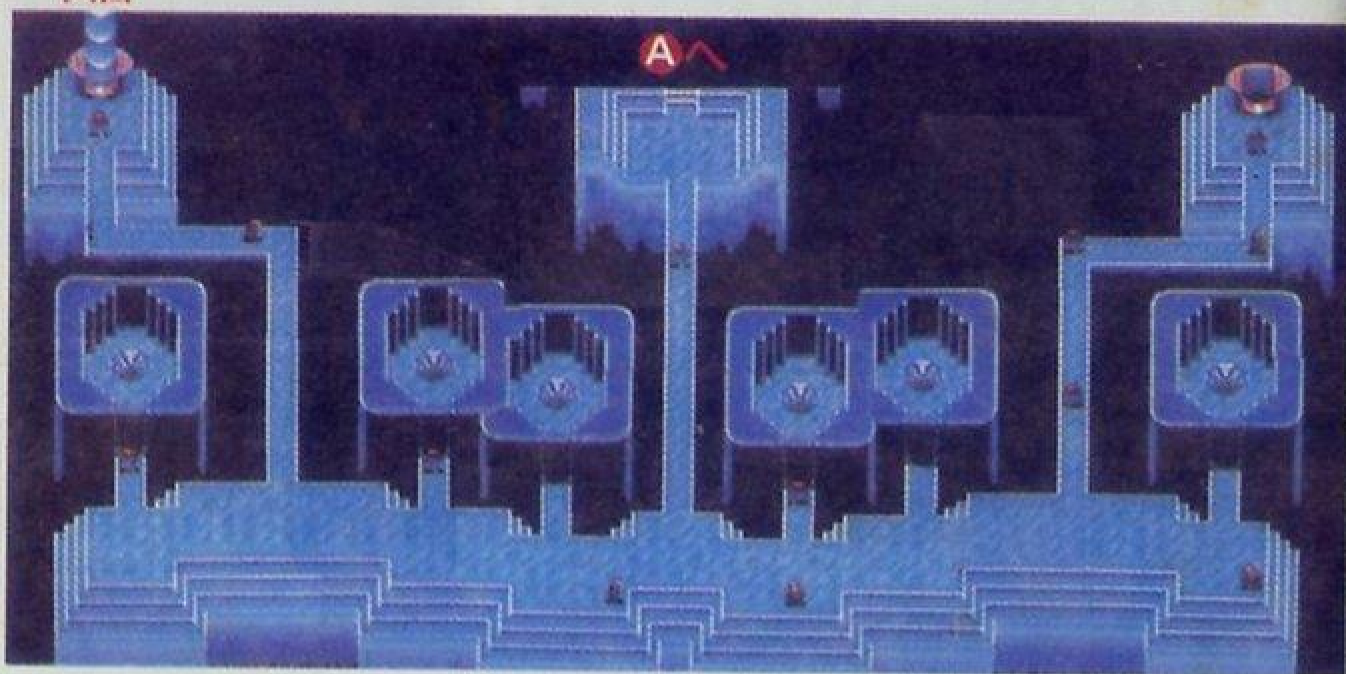
[illegible]潛暗礁的地下

從破壞的建築物走入地下道裡，和地上有着完全不同氣氛的洞窟出現在主角們的眼前。同時，敵人怪物好像發現主角已經進入地下的樣子。從怪物後面追擊，戰爭就要開始了。

同時，在戰鬥還未開始之前，廣大的洞窟的門不會打開，也找不到寶物。

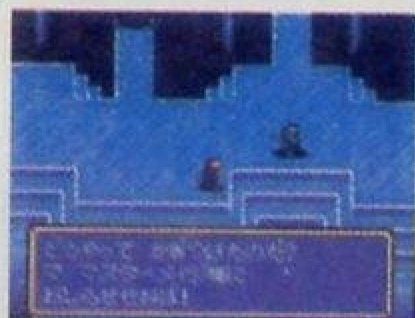


戰鬥⑯　海底洞窟之戰



擊倒敵人，打開梅達華之路!!

追擊怪物，從洞窟的中央的細窄的道路，往北方前進，來到小小的廣場，爬上其階梯，就會出現戰鬥的場面。魔術大師在梅達華的入口，正在念着咒文。發現主角們的魔術大師的手下們，朝向主角一起攻擊。



▶魔術大師正在唸着「伊沙爾、霍沙爾、卡沙爾」的莫名奇妙的咒文。



敵人部隊	魔術大師×1　地獄犬×5　骷髏戰士×5　蚯蚓怪×3　海蝙蝠×4
勝利條件	打倒敵人頭目(魔術大師)

A

往梅達華之路被封閉!!

根據資料，並無魔法的地獄犬，有時會使用和火焰術同等的魔法攻擊，所以要特別注意。這時從左右方飛來的海蝙蝠也是很難對付的敵人。

擊倒頭目後，想打開通往梅華達之路，又被魔術大師阻擋，而使光之道被關閉了。





◀想打開門，從上面會有岩石落下來。剛剛被打敗的魔術大師又出現，而加以阻擾。

解決了弗萊潘暗礁的事件而回到華拉爾之後…

戰鬪結束而回到地上來的時候，要和在弗萊潘暗礁的神父談話：他會告訴我們布洛布敦是在東方。

同時，回到華拉爾之後，要聽聽看所有人的情報。雖然這些情報並不重要，但對冒險來說，說不定會有幫助的。



國王要求修理船的費用是1, 000, 000？



回到華拉爾向國王報告，由於船要修理，所以要付修理費1, 000, 000；主角沒那麼多錢，向他說，無法付出那麼多錢。他會要求說「那麼以作工作來償還」怎麼辦呢？其實這結果應該依靠你的手來嚐試。這國王是個喜歡開玩笑的人。

準備好武器和防具，又開始出發

接着道別了華拉爾。可是在此之前作好武器、道具等戰爭的準備。這時候去找國王，會問你「你要出發了？」如果你選是，就無法到武器店和道具店去作準備，而變直接去冒險。

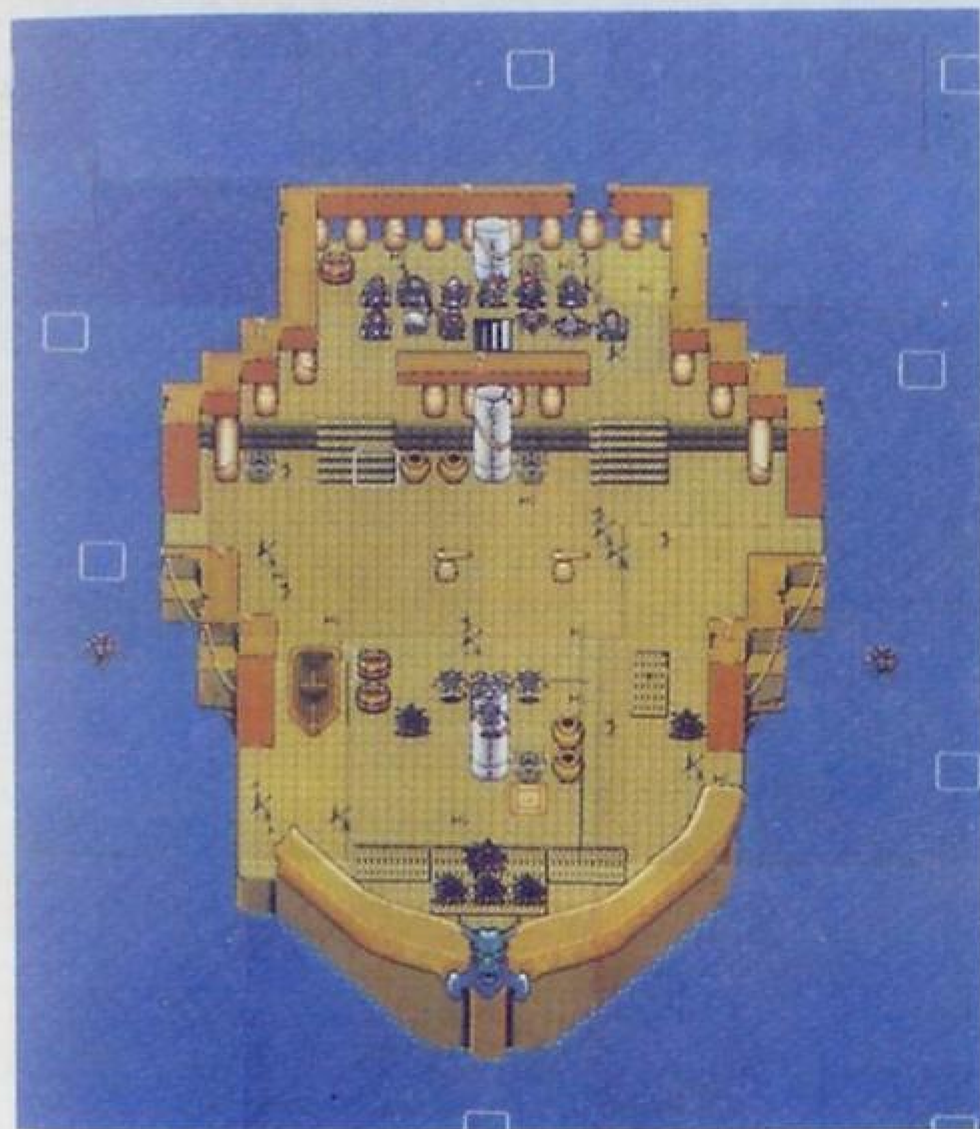






戰鬪⑰ 華拉爾海　船上戰 2

敵人部隊	笕嘴×1　飛行騎士×2　史東具×4　火箭具×6　海蝙蝠×5
勝利條件	敵人全滅



這個戰爭因敵人都集中在船隻的船首，所以可以將編隊集中到船首來移動。可是如果再前進，敵人會突然出現；假如敵人出現在羅等僧侶的旁邊來就很難應對，所以不要使夥伴太散開行動。

海蝙蝠和史東具會突然出現。

這場戰爭較能使用的夥伴有射手、魔道士、魔法生物三種。

由於戰鬪，船舵壞了，船被沖走了

這個戰鬪結束後，在華拉爾修理過的船又發生故障了。這次船舵壞了無法航向目的地的東方的布洛布敦去！

到底這艘船會朝向那個地方航行呢？



第6章　白龍後裔

魯多魯村

❶博學的克林住處。❷主角甦醒之處。❸村落代表卡林的住處。❹二個寶箱。❺會爲你洗濯髒衣服之處。❻同伴萊爾的住處。❼防禦之處，是村落出口。❽追雞。❾教會。❿龍的石像。⓫本陣。⓬道具店。⓭武器店。

武器店	鋼劍　銘槍　戰斧　守護杖　羅賓之箭
道具店	藥草　回復果　解毒草　天使之翼

爲解救巴龍只有孩子們留下的村落

主角們搭來的船隻四處漂流後，被魯多魯村的孩子們獲救，而且都在村落代表者卡林的房間裡甦醒過來。

這個村落是由崇拜東方多拉哥尼亞的神龍們所集聚而成的。可是，神龍日漸悉少，目前也只剩餘稱爲巴龍的小神龍。因此，大人們都紛紛離開這村落。留在村落的孩子們爲了保衛神龍之國多拉哥尼亞不被魯恩浮士德侵略，現在正全力建築堡壘。







與萊爾邂逅

登上這市鎭西北方的城堡階梯，可看到一位老人和男人。這位男人就是來參加光明軍團伙伴的萊爾。他聽到光明軍團的消息之後，就四處探尋主 角們。

到多拉哥尼亞解救巴龍



聽到卡林的妹妹談到多拉哥尼亞之寶的話題後，就趕回卡林住處確定事實。卡林就會要求村人收拾堡壘，所以就到村落出口去看，就可瞧見有人在整理堡壘，因此就在旁看著孩子們取走最大的岩石。主角就離開村落要到多拉哥尼亞。

戰鬪⑱ 魯多魯村～多拉哥尼亞



敵人部隊	朱羅漢×1　高位僧侶×1　魔術大師×4　布拉斯羅達×5　巨石怪×5　蚯蚓怪×3
勝利條件	殲滅全數敵人

最令人厭惡的敵人，就是會使用復原術 4 水準的高位僧侶。同時以高位僧侶為中心，與朱羅漢、魔術大師、布拉斯羅達等人共同守衛多拉哥尼亞的入口。來到這當中，在一面擊倒布拉斯羅達一面前進中，魔術大師與蚯蚓怪的集團，以及巨石怪的集團敵人會突然出現。

為了避免受到間接攻擊而負傷，在前進到多拉哥尼亞時就讓高位僧侶用盡MP，或者先擊倒高位僧侶以殲滅守護多拉哥尼亞的難纏敵人。

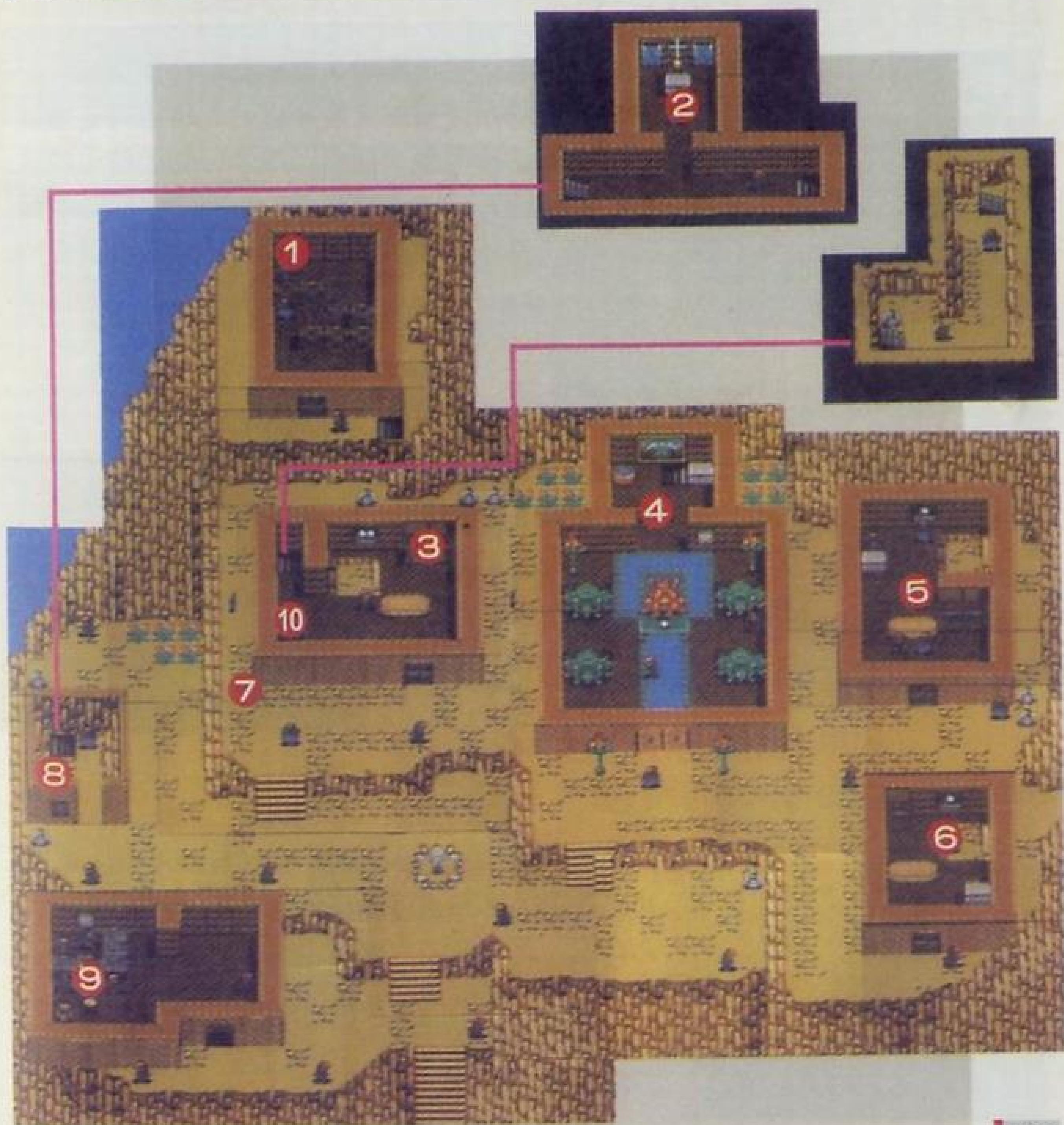
朱羅漢是很強硬的敵人，而且高位僧侶的攻擊也很厲害，所以務必提高警覺。

多拉哥尼亞

❶巴龍隱藏之處。❷教會。❸放在書櫃裡的巴龍之母日記。❹未與某一人同時站在門前，門就不會開啓。❺勃肯在此處。❻書櫃裡的書有寫著神龍的使命。❼解決一事件後，卡茵登場之處。❽本陣。❾道具店。❿寶箱(內有哈魯巴特)。

）。

道具店	藥草　回復果　解毒草　天使之翼



多拉哥尼亞是空城？

到達多拉哥尼亞的主角們只見到一片寂靜與荒廢。雖然有道具店、本陣和教會，卻見不到一個人影。多拉哥尼亞是否眞有「秘笈」？連勃肯都禁不住地喊叫「這國度裡連一隻龍也沒有！」



注目書櫃與牆上的文字



雖然沒有人在這國家，但一樣可收集情報。可檢查某一場所所寫的文字，以及各房屋的書櫃就行了。如此卽可獲得記載巴龍情形的巴龍母親日記，以及等待 2 位英雄的多拉哥尼亞神殿的情報。再加上某一場所的寶箱裡藏有可讓騎士裝備的哈魯巴特。

與柔弱的巴龍邂逅

找到巴龍母親的日記之後，就按照記載步下階梯到達巴龍隱藏之處。如此卽可見到多拉哥尼亞。唯一僅存的神龍。可是這隻龍一見到主角就立刻隱藏起來。而這裡也正是卡茵出現的地方!!這一切就好像正在展開的一齣戲般的很有樂趣。



在戰爭音樂之下購物



多拉哥尼亞的唯一商店，是林度林度商人所開的道具店。這家商店的風格完全不同於其他市鎮的商店。這家商店在營業中都會不停地播放戰爭音樂，同時還會說「請你們多多購物吧！」有時就會因爲戰爭音樂的關係，而會購買許多藥草，所以務必注意。

戰鬪⑲ 多拉哥尼亞

關於卡林與巴龍之間令人感動的故事終了之後，卡茵就會出現在屋外。他發揮紳士風度說，請你回本陣準備戰鬪。戰鬪一開始，起先就從編隊的北方出現三隻筧嘴襲擊而來。這時要讓狄亞奈、萊爾、多明哥等人來迎擊。然後再讓騎士和魔道士移動到東方，擊倒巨石怪與魔術大師。但這時須考慮高位僧侶的存在來作戰才行。將這些嘍囉擊倒之後，卡茵終於要和我們的強力怪物部隊對戰了。

敵人部隊	筧嘴×3　巨石怪×4　魔術大師　高位僧侶×2　朱羅漢×2　卡茵×1
勝利條件	擊倒敵人頭目(卡茵)



有些奇怪？

"咔嚓、咔嚓"卡茵應該是敵人，但又有何變化？

卡茵在戰鬪前就登場了。可是卡茵的手部動作很奇怪，彷彿會跳舞一般。如果站在卡茵面前檢查，就會指示說並無奇怪之處。



與卡茵之戰很壯絕!!



卡茵所表示出的ＨＰ是其他敵人的怪物所無法比擬的高，因此，如果與他對戰前伙伴的ＭＰ已用罄，或者ＨＰ低時，就無法掌握獲勝的機會。遇到這狀況時，應使用返回術的魔法再挑戰一次。與卡茵對戰之前，務必先考慮伙伴的戰鬪順序。

卡茵被擊倒後假面目就裂開……



卡茵被擊倒之後，一面大聲喊叫一面掩蓋著臉孔。突然，他的臉孔轉換成與過去邪惡假面具不同的面貌，所呈現的是有著如龐克族般頭髮的青年。然後就向著主角說“我們是兄弟”的話，後又補充說他是被達克索操縱’才會變成邪惡的敵人。

甦醒的卡茵
犧牲自己以保護主角





一進入多拉哥尼亞神殿，卡茵就會出現在神殿下的一端。他會說「我需要時間擊倒戕害我的達克索」「但在這之前必須守護好秘笈……」。這時就會聽到訊息說，與主角同時站在門前，門就會開啓。然後走下裡面的階梯，達克索就出現在神殿的地下。卡茵唯恐達克索會使用惡魔氣流的魔法，於是想犧牲自己生命以保護主角們。隨著巨大的爆發聲，地下裝有秘笈寶箱之處完全被破壞殆盡。卡茵與秘笈將會變成如何？

魯多魯村

巴龍獲救使村落的孩子們大喜



主角在悲慟卡茵犧牲的心情下回到魯多魯村，也由於解救多拉哥尼亞與巴龍使村落的孩子們大喜。在孩子群中有一位較早熟的女孩向主角說：「我想嫁給你當妻子」。可是大夥還醉心於喜悅時，突然得到情報說在南方出現如骷髏型態的大城堡。



老人也安心了……

其實老人最擔心的就是孫子們的事了。於是說「巴龍已長大，所以機會來臨了……，應該叫回父母們才對」。因爲爺爺和父母們正等待孩子們提出勇氣。

克林帶來極重要的情報？



到卡林住處後，得知博學廣知的克林好像已從書裡發現很重要的情報。他說，多拉哥尼亞的秘笈不只有能讓黑龍甦醒，同時也有能封印黑龍的書。可是，主角卻無法找到那本秘笈。

接下來的目的地是布洛布敦？



聽完克林的情報又回到卡林的住處。他會對主角說，在布洛布敦南方附近集結衆多魯恩浮士德軍的情報。他所說的南方尚有其他男子們所說如骷髏型態的大城堡。可是，布洛布敦是在何處？走出魯多魯村會看到什麼……。

戰鬪⑳　魯多魯村～魔城(モンキャッスル)

一離開魯多魯村就立刻發生戰鬪。魔城的地形與東面平地較多的多拉哥尼亞完全不同，它的南方被山岳地帶所隔，所以移動時間較久。

敵人部隊	筧嘴×3　貝利安×3　魔術大師×4　高位僧侶×2　勃賴達×2　巨石怪×4
勝利條件	殲滅全數敵人



稱呼我女王吧!!

爲了到達布洛布敦必須先通過米夏耶拉駐守的魔城。美女米夏耶拉告訴主角們說，假如能擊倒她就饋贈卡地亞那之寶、光之劍給他。之後，米夏耶拉就嚴陣以待。她確實是具有女王風貌。

敵人怪物也擴大範圍作分散設置



被山岳地帶包圍的魔城，是除了可作空中飛行的伙伴之外，其餘都必須採取迂迴前進，而且受到地形阻礙以至移動很不順利。

敵人的布陣大異於以往，是採取分散設置，所以無法以集中攻擊來突破，反而會被筧嘴和貝利安從空中攻擊，這實在太令人困惱！

由於山岳地帶使移動艱難



只善於在地上移動的伙伴，必須從地圖中央貫穿東西山岳的隙縫移動到西南走向魔城。但這時的移動仍需翻越山岳。這不只會耗費相當久的時間，同時也很容易遭到筧嘴和貝利安的襲擊，所以移動務必慎重小心！

善加利用會飛行的伙伴



較利於山岳地帶之戰的伙伴是，阿蒙、巴魯巴洛伊等的鳥人以及克基、巴龍等可在天空飛行者。不過，即使能在天空飛行但水準太低時，也會因敵人怪物的魔法攻擊而很快就被擊倒。因此，考慮到這一點就務必平衡地提高伙伴水準。

擊倒敵人終能進入城內

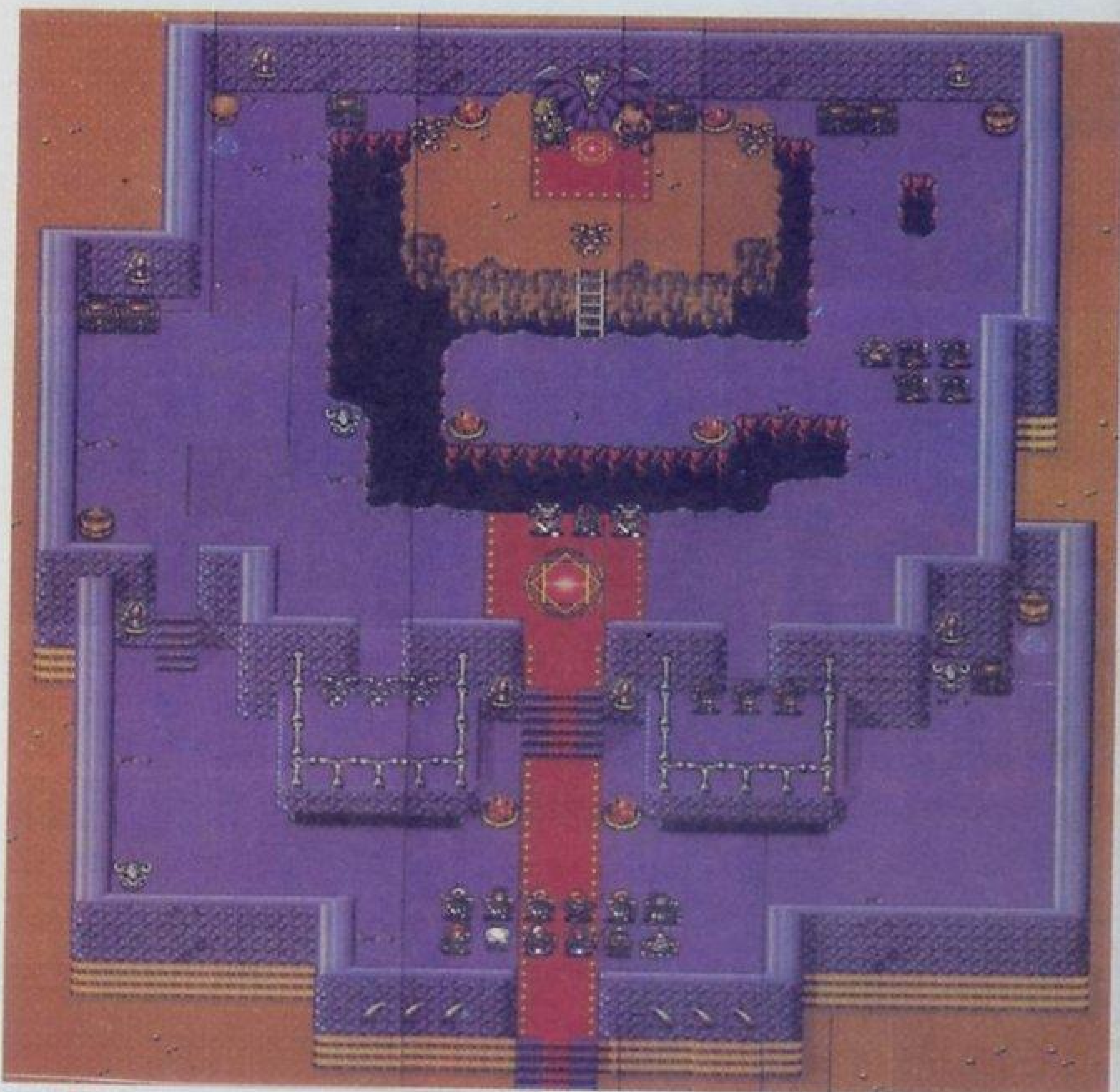


擊倒巨石怪、貝利安等難纏敵人之後，再確實擊倒地上的敵人是要耗費長久時間，但一樣可到達魔城。儘管在魔城周圍有勃賴達、巨石怪、高位僧侶等敵人，但只要先擊倒高位僧侶就無所恐懼了。好了，終於可進入城內了。

戰鬪㉑　魔城

呈現令人可怖的色彩，彷彿是蠟燭光在晃動一般的異樣光景，就是魔城內的情景。敵人數更爲增加，同時米夏耶拉會以全力向主角挑戰。儘管在此城內有7個寶箱，但如果太執著這些寶箱將會蒙受預想不到的傷害，因此不可不愼！

敵人部隊	貝利安×3　筧嘴×3　勃賴達×3　朱羅漢×2　魔術大師×4 高位僧侶×1　米夏耶拉×1
勝利條件	擊倒敵人頭目(米夏耶拉)

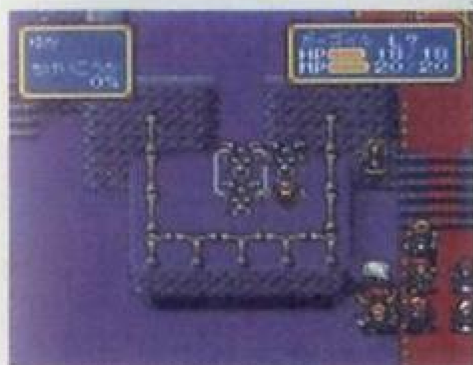


來吧！主角，去逮捕米夏耶拉看看吧！



「擊破魯恩浮士德軍的力量與勇氣是很令人欽佩與讚美。可是，我會讓你們對自己得意忘形的行爲感覺後悔的。來吧！你們逮捕米夏耶拉看看吧！」米夏耶拉一面如此說，一面指揮魔城的魯恩浮士德軍向主角們攻擊。

擊倒從右上方襲來的覓嘴!!



戰鬪一開始，從右上方就有 3 隻覓嘴向主角襲擊而來。雖然覓嘴會使用魔法但都是伊留特的魔法，所以不是很厲害可怖的對手。在此反而必須留意可間接攻擊的勃賴達而來小心推進。除此之外，米夏耶拉會誘引主角們到城上。

米夏耶拉的攻擊魔法很強力



「逮捕米夏耶拉看看吧！」如此引誘主角的女王米夏耶拉的攻擊魔法實在令人瞠目結舌。她的 H P 、M P 都不是其他怪物所能比擬的高，是很不容易加以擊倒的。到底米夏耶拉是使用什麼魔法？請你自己去體驗看看吧！

先打開 6 個寶箱再取光之劍!!



在 7 個寶箱中，各收藏著光之劍、黑戒指、邪惡戒指、天使之翼、恢復果、恩惠之雨、力之葡萄酒等。其中恩惠之雨是能讓戰鬪中全體伙伴的體力恢復到一定水準的道具。這些好道具當中，如果先拿取光之劍可能就會慘遭其餘都無法獲得之下就告過關，所以務必留心。

第7章 毀滅的古代文明

布洛布敦市鎮

❶武器店。❷道具店。❸本陣。❹教會。雖有學校，但修女會說「文化太落後了，所以才要建立學校」。❺調查這家的牆壁……。❻這裡的人都變成痴呆了❼雖然可到古代之塔，但是……。❽到布洛布敦城的入口。

武器店	雙刃劍　銘槍　巨型斧　聖者之杖　鋒芒砲彈
道具店	藥草　恢復果　解毒草　天使之翼



雖然這裡是諸神後裔的國家，但人們都變成痴呆了。連勃肯也發自心裡很驚訝地説「是否走錯路……？」這位勃肯是無論到任何地方都會出現的人物。

其實勃肯與林度林度的商人是很強力？

當主角們很艱苦地繼續冒險、擊倒敵人，終於來到新市鎮或村落時，必然會看到勃肯與林度林度的商人已經在此。他們是否先擊倒敵人而到此地？其實眞正令人心懼的不是魯恩浮士德軍，而應算是這兩人吧!?。

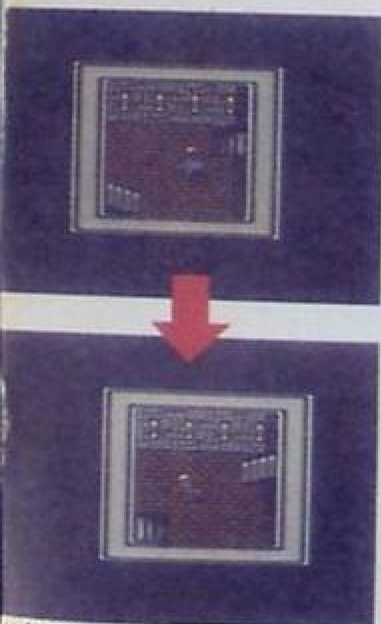


爲何在此有張貼紙？



見過卡茵之後，在這國家的某一地方進行「調查」，就可發現張貼的紙。上面書寫著「我叫武藏，知道有人和魯恩浮士德的惡者相對抗，所以我也趕來參加！」。武藏的攻擊力很高，同時具有新選組的沖田總司使用的名刀菊一文字。有他加入戰爭行列，伙伴力量就更強大了。

布洛布敦市鎮的地下……



▲相當深的地下室？

其實在布洛布敦市鎮西南方有一廢墟化的建築物。在這建築物的右上有階梯。順著階梯而下會出現地下3層規模很大的布洛布敦城。本城與上面的布洛布敦市鎮完全不同，具有很科學化的機械，且到處可見到具有高度文明的氣氛。

到底這座布洛布敦城隱藏著何種謎？



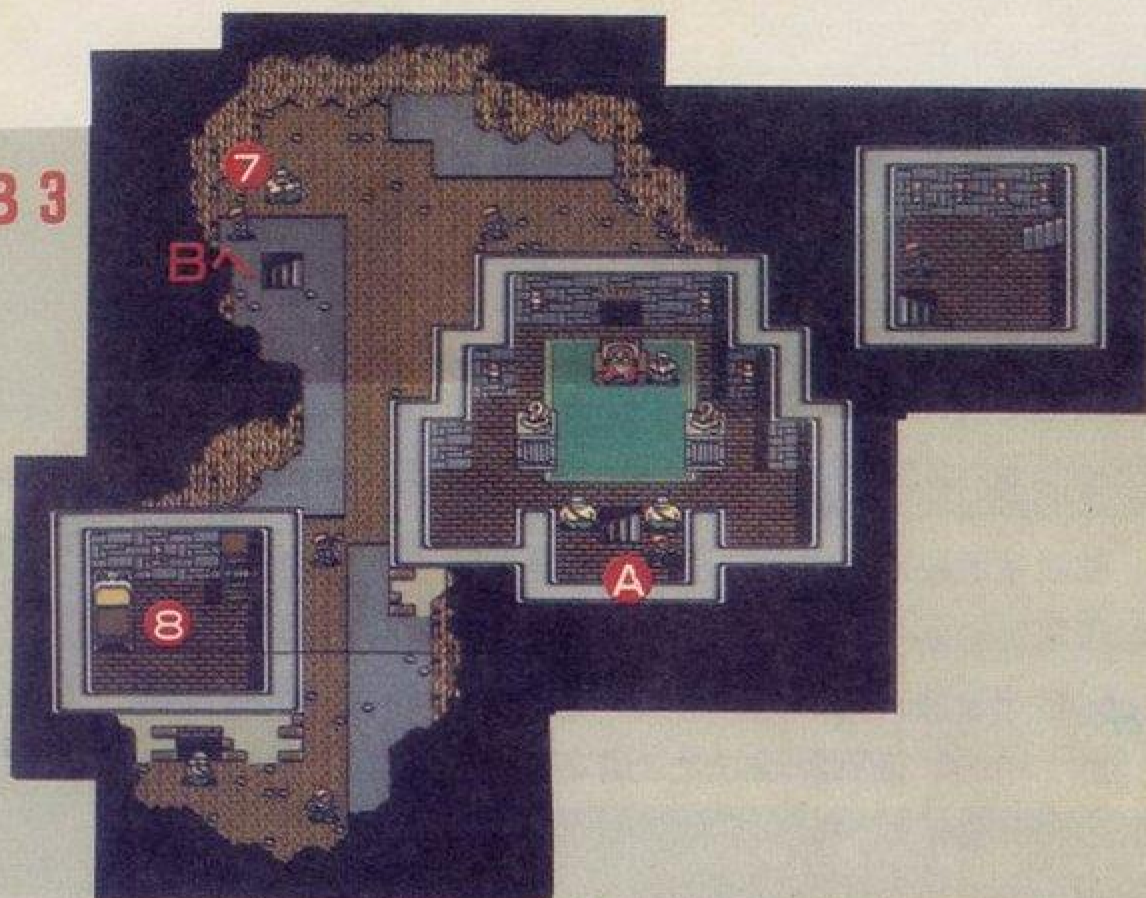
B 4 其1

被國王
關閉在牢獄裡，但是……

如果在這座城裡未先找到住在B 2的庫斯克國王，就無法得到任何有價值的情報。只可聽到亞列夫和托拉斯是這國家榮耀的消息，以及國王住處的情報而已，其餘就再也沒什麼價值可言。所以不得不找國王談話，結果國王會説「諸神的遺產？黑龍？爲何會提出這些莫名奇妙的事情？你們都是很可疑的人物」於是，一個個都被監閉在牢獄裡。



B3



B4 其2



❶賢者1。❷賢者2。❸關閉主角的牢獄。❹被書包圍的博學男人。❺奇異的機械。❻監視者。❼監視牢獄者。❽負傷中沈睡著的卡茵。❾光之道。❿魔法師。⓫操作機械者。

再度會見國王……



被關閉在牢獄的主角在檢查門窗時，不知勃肯是從何處突然出現。他說是從冒險中突然來到牢房，然後就拿出牢獄的鑰匙打開門。

一離開牢房就想到去找國王，這時剛好聽到傳令兵向國王報告說「達克索的魔法太兇猛了，亞列夫和托拉斯都已陷入苦戰中」，聽完這消息的國王才恍然大悟，明白事實眞相。聽説依照秘笈對古代之塔輸送力量，就能够讓黑龍甦醒。同時，爲了阻擋達克索的野心，於是派遣賢者亞列夫和托拉斯到古代之塔的……， 直到修理好光之道之前，就先好好的休息吧！

負傷卡茵睡在那裡



搜索寢室進入國王寢居的左邊房間，驚訝地見到卡茵睡在床上。這時國王也出現，他更仔細地説明情報。當主角正想離開房間時，卡茵正好醒過來。他使盡力氣向國王建言，應該派遣主角到古代之塔。

從市鎮西方走向古代之塔!!



夾雜著是敵人，但又是兄弟的複雜情感的主角與卡茵終於成爲盟友。被這二個人強烈牽絆與勇氣感動的國王，要求他們到古代之塔解救亞列夫與托拉斯。到底古代之塔有何苦難在等待主角？

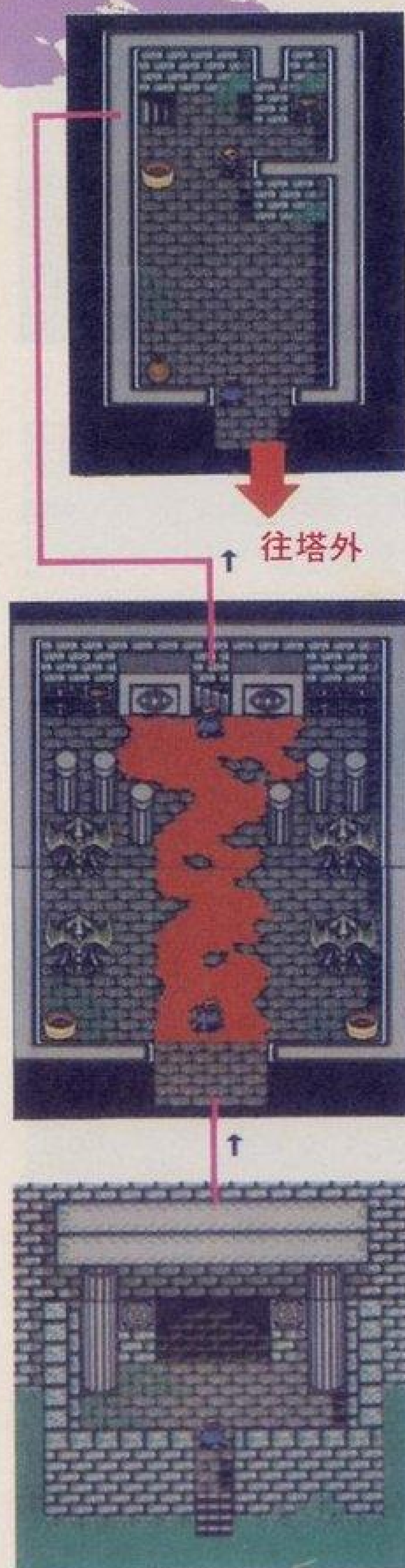
戰鬪㉒　布洛布敦～古代之塔



在前往古代之塔之路途中，會首次出現敵人怪物的機器人。那些機器人是古代人的文明產物。由機器人與怪物混成的部隊使敵人力量更大了，而阻擋主角們的前進。其中必須特別注意雷射珠!!這個敵人能從較遠的地方使用雷射光攻擊，是很難纏的敵人。

敵人部隊	貝利安×2　朱羅漢×4　雷射珠×2　盔甲洛斯×1　蝙蝠龍×2 噴射蟹×2
勝利條件	殲滅全數敵人

戰鬪㉓ 古代之塔



進入塔内，然後登上２層外出，就和惡魔之王戰鬪。戰鬪時須擊倒布林梅達和雷射珠，向惡魔之王挑戰前須儘量避免伙伴受到其它的傷害。

敵人部隊	惡魔之王×1、蝙蝠龍×2、布林梅達×4、雷射珠×3、蛭妖×5、噴射蟹×3
勝利條件	擊倒敵人頭目(惡魔之王)

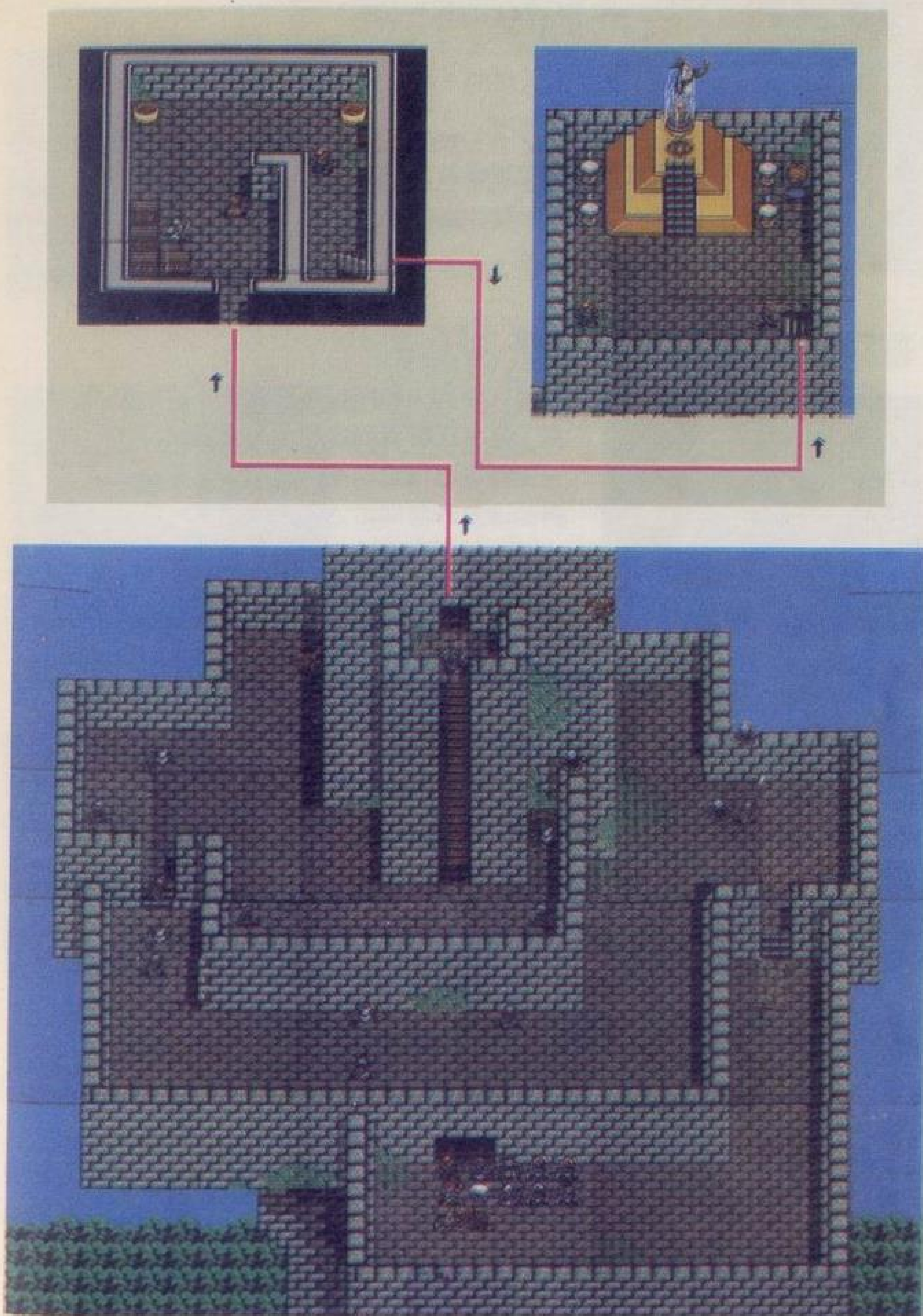
塔的1、2樓有寶箱？

進入戰鬪前，塔的1、2樓有寶箱。其中有幾個都被打開，但也有還沒被打開的，這裡面收藏著惡魔槍和青椒。同時在戰鬪的地圖上的寶箱裡也有隱藏道具，不要忽略掉了。

外出到２樓戰鬪就開始!!

這一次的戰鬪必須特別留意終極機器人。噴射蟹只是使盡力量作攻擊而已，所以並非可怖的敵人。可是布林梅達和雷射珠的攻擊，卻叫人頭痛。在圖右階梯、圖左階梯以及由惡魔之王把守的中央長階梯等３重點，在戰鬪時必須先研究伙伴的優先順位，以及應該先擊倒那一敵人才好。





與亞列夫、托拉斯見面



擊倒惡魔之王戰鬪終了後，進入塔的 3 樓赫然見到負傷的亞列夫與托拉斯坐在那裡。二人向主角說，達克索已爬上塔的最上端而想移動古代之塔。這兩個人只要提高水準後，對戰鬪就會有很大幫助。

達克索要移動古代之塔!!



聽完亞列夫和托拉斯的話後，就即刻登上塔的最上端。正好看到達克索一面發出詭異的笑容，一面站在機械之前喊叫說，「黑龍快甦醒了，諸神的遺產即將開始活動起來了」。這時，負傷的卡茵突然出現在達克索的肯後，並大聲「達克索我要摧毀你的野心!!」

卡茵爲正義殉身!!



卡茵曾因一時落入達克索的陷阱而作惡，因此對達克索憎恨萬分。雖然他已瀕臨死亡之淵藪，但還是發揮最後力量破壞達克索和一切機械。

「弟弟，你……應該去梅達華!!一到那裡就可以明白一切」，卡茵說完之後，就倒地而斃了。

無餘裕時間爲兄之死悲悼



主角曾有二次受到其兄卡茵的誘敵而解救他的生命，但如今兄長已不存在了。

但現在沒有餘裕在此悲傷，達克索已移動諸神的遺產，因此必須緊急回到布洛布敦城，以達成其兄願望徹底摧毀達克索的野心。

布洛布敦城

達克索到達梅達華!!



一回到城裡，國王就對他說，達克索已進入梅達華。國王又很難過地說，封印的鑰匙以及秘笈已經被奪，再也無法阻止黑龍復活。這時，馬那利那的魔導士歐特蘭特出現說，「現在還不必那麼悲傷，還有最後手段可以挽救!!」

兄的遺品黑暗之劍是什麼？



聽說只要有主角所持的光之劍，以及卡茵託給國王的黑暗之劍，就可得到曾經用來封印黑龍的混沌軋碎劍。傳聞這把劍是在梅達華的某處。梅達華是什麼地方？混沌軋碎劍又是什麼劍？

從光之道可傳送到梅達華!!

由於布洛布敦地下四樓的光之道已修理好，可藉著光輝之玉直接作時光傳送到梅達華。

梅達華是什麼樣的地方？同時，有何種命運在等待主角？

現在要把主角傳送到梅達華!!



往梅達華



往布洛布敦

打開門要時光傳送到梅達華!!

梅達華之一

❶從布洛布敦轉移過來之處。❷亞當的所在處。❸在泉水使用光輝之玉。

1
2
3
從布洛布敦轉移過來

尋找亞當
聽取過去發生的事……

到達梅達華從廣場右進後，有一機械兵亞當在等待主角。

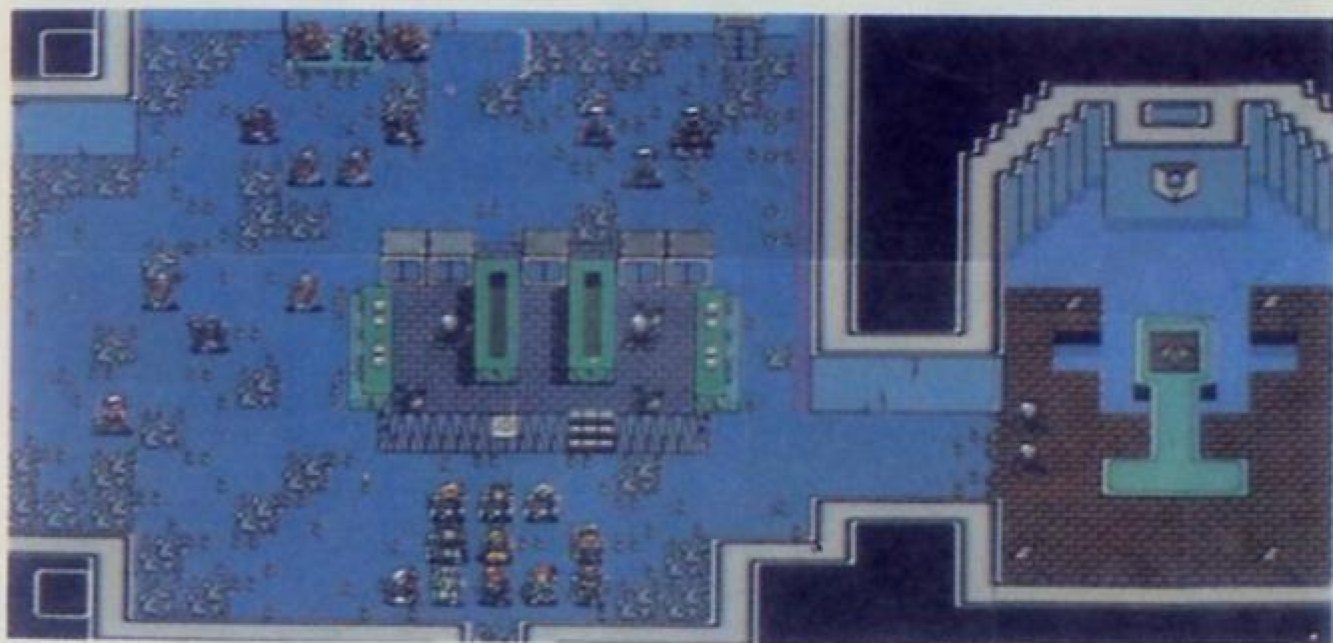
他說，他是爲了協助主角戰鬪而被誕生的機械兵。之後又說，主角和卡茵都是繼承古代的血統，天生註定要與黑龍戰鬪的人。在聆聽亞當說這些話當中，主角想起卡茵曾告訴他只要到梅達華就能够解開謎底。當亞當想帶主角去取混沌軋碎劍時，又出現另一機械兵。



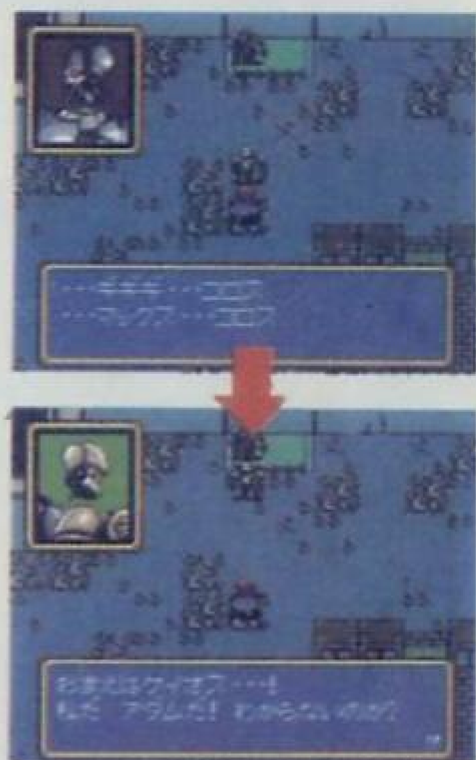
戰鬪㉔ 與凱奧斯之戰

凱奧斯也和亞當一樣，都是爲了協助主角而被製造的。但是，結果卻是與卡茵一起被達克索洗腦。現在的凱奧斯正率領敵人部隊阻擋主角的去路。

敵人部隊	凱奧斯×1、盔甲洛斯×2、噴射蟹×4 惡魔之王×3、雷射珠×4、蛭妖×4
勝利條件	擊倒敵人頭目(凱奧斯)



與敵人距離接近，如果追擊太深入反而會使傷害變成很嚴重



從這一次戰鬪開始，如果伙伴的水準太低，有時只是敵人一擊就會被毀滅，所以不要太勉強作戰，而要依靠主角的返回術或天使之翼返回教會，之後須多加勤練以提高水準。

噴射蟹分別從右方和中央攻擊，惡魔之王和雷射珠則從左方迫擊而來。

如果太大意攻擊，就很容易遭遇敵人的集中攻擊。因此，務必一個個確實擊倒之後，才向凱奧斯挑戰。此外，絕對不可小看盔甲洛斯的體力和攻擊力。

梅達華之二

順從石版指示將二把劍一起刺入……

擊倒凱奧斯門就打開，再進入房屋。這屋裡有 4 個石版，仔細閱讀石版内容，然後按照指示將 2 把劍一起刺入，就可得到混沌軋碎劍。此劍入手後，梅達華就會崩潰。

連接戰鬪㉔





得到混沌軋碎劍！！

布洛布敦城

返回國王地方
告知黑龍已復活

得到混沌軋碎劍之後，梅達華和馬那利那的記憶之泉就會枯竭。

這記憶之泉的聲音，是由卡茵與主角的母親記憶所記錄下來的。

一回到布洛布敦城，庫斯克國王又告訴主角關於他的祖國卡利亞那與魯恩浮士德的關係，以及這二個國家的二個古代之門的傳説。此外，還説可以從魯恩浮士德的東門到達古代之城。



歐特蘭特建言到魯恩浮士德……



歐特蘭特告訴主角説，在魯恩浮士德有一位名叫馬哈多的賢者。

到底魯恩浮士德這地方會受到什麼命運？

主角的冒險即將邁入第8章了。

企圖制霸世界的養樂多

即使水準是1，經驗值還低的養樂多，一樣可轉變職業為養樂多。此外尚有另一傳説是，可將養樂多戒指裝備在其他伙伴……。結果如何？



戰鬪㉕ 布洛布敦～魯恩浮士德

魯恩浮士德是在古代之塔更西南的地方，但到那裡的路途與到古代之塔相同，都是被山岳地帶包圍著。所以，主角們的行動會遭遇很大限制。敵人的攻擊從過去以機器人爲主體，開始轉變爲以怪物爲主的攻擊。而怪物們又成爲強力的怪物來登場。以惡魔之王爲首的盔甲洛斯、人馬怪、雙頭怪獸、布洛瓦、高位僧侶等敵人都很難纒。攻擊路線是從海岸線和沿著山路的2條路線。可是如果走海岸線在到達平地地帶擠在一起的伙伴，就很容易遭受到敵人的埋伏攻擊。

敵人部隊	布洛瓦×5、惡魔之王×2、盔甲洛斯×3、人馬怪×3、雙頭怪獸×4、高位僧侶×1
勝利條件	要進入魯恩浮士德之門



準備最後的戰爭第 8 章

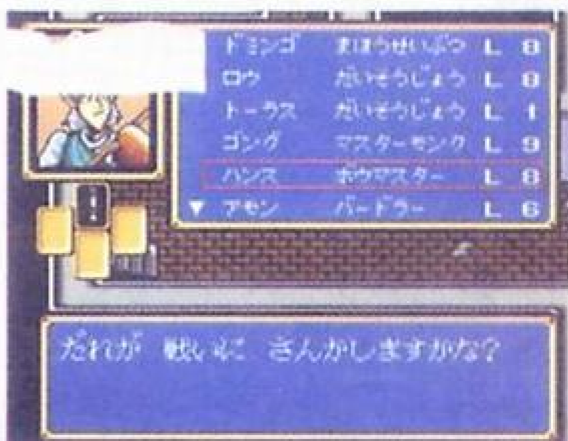
終於要邁入最終章的第 8 章，可是以後的戰爭與以往截然不同，很難勝利的戰鬪也會來到。

因此，爲迎擊第 8 章本頁特別歸納説明關於戰鬪的建言，請仔細閲讀後再進行第 8 章的戰鬪。



❶須研究如何應用伙伴!!

以前的戰鬪是因爲伙伴應用的方法得當，才能展開有利的戰鬪；而今後的伙伴應用方法就更爲重要。例如，應先將射程 3 的敵人主弓手先予以擊倒之後，再擊倒射程 2 的魔法攻擊怪物。接著擊倒直接攻擊的怪物，分這三個階段確實擊倒敵人。



❷伙伴水準是否足够？

若提高水準，則最大ＨＰ和ＭＰ就可提高，即使遭遇到敵人的幾次攻擊還是可以承受。同時，在可得到高經驗值的戰鬪，雖然是水準很低且又很難得到經驗值的狀態，與敵人的戰鬪還是會變得很有利。



❸考慮恩惠之雨的使用機時

恩惠之雨是使在戰鬪中受傷的一切伙伴都可回復一定的ＨＰ的便利道具。但在此遊戲中可得到恩惠之雨的次數最多只有 3 次，因此務必儘量保存這道具，等到最後之戰時再使用。



第8章　浮上的古代之城

魯恩浮士德市鎮

❶拉姆拉多王的住處。賢者馬哈特也在此。❷皇帝拉姆拉多的銅像。
❸往魯恩浮士德城之路，與其旁邊的士兵。這士兵會提醒走向魯恩浮士德的主角，務必謹慎小心。❹武器店。❺道具店。❻本陣。❼教會。

武器店	雙刃劍　銘槍　巨型斧　聖者之杖　特異子彈
道具店	藥草　恢復果　解毒草　天使之翼



與城內賢者馬哈特見面



一入城內，魯恩浮士德的賢者馬哈特就在等著主角。她告訴我們，達克索已進入古代之塔。然後又說，要到那裡必須先通過魯恩浮士德城。可是這座城是由被達克索操縱著心，具有極驚人力量的拉姆拉多在捍衛著。

在城的最上層聽到老人説的不祥訊息……



登上市鎮城的最上層，可見到一位孤獨老人，並與他對談。老人一面仰頭望著天空，一面説「我感覺古代之門有很詭異的歐拉……，或許黑龍就快甦醒了」。黑龍的力量眞的那麼驚人？

主角的到來使市鎮的人們安下心……



長久以來這個市鎮就一直被達克索壓迫著，他們確信除了到此訪問的主角們的光明戰士是可靠者之外，再也無可信賴之人，因此對於主角的來到，大家都感到欣喜萬分。主角也了解，曾經是這國家皇帝的拉姆拉多在過去也是深受人們的崇敬與愛戴。

在這市鎮的某一處可找到半藏

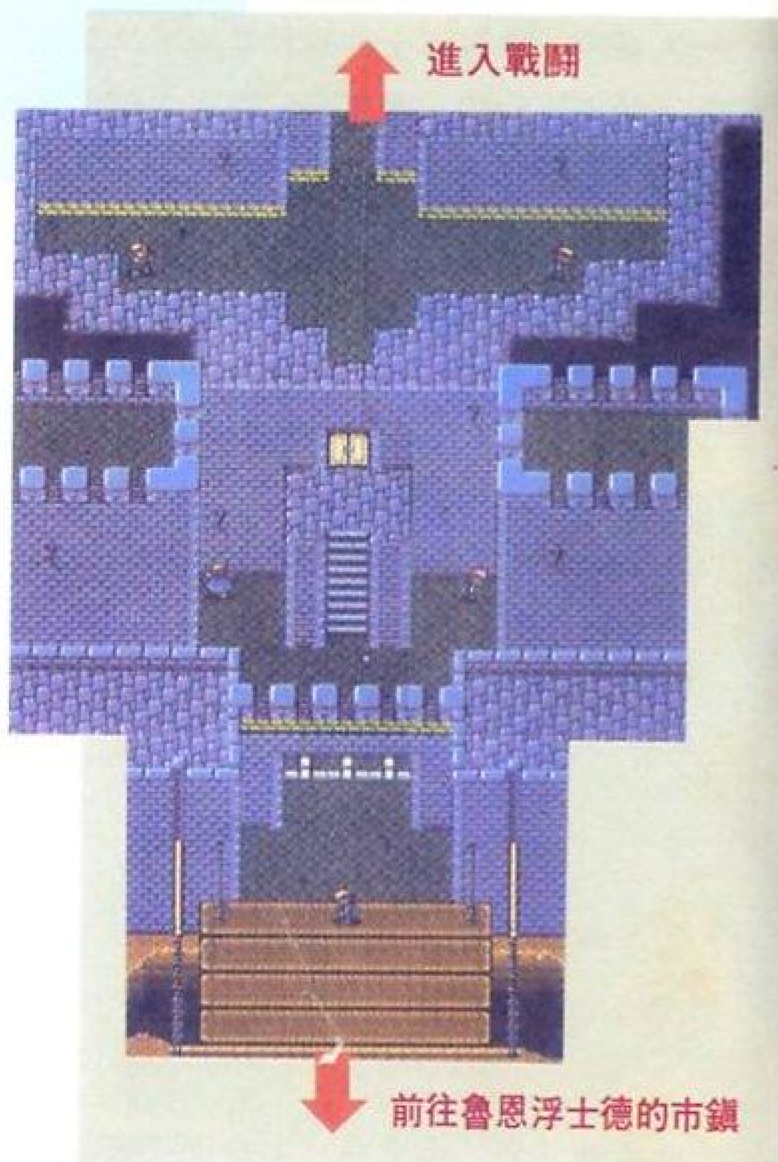


除了找到武藏之外，在這市鎮也可找到半藏。調查某一場所，半藏就會出現並説「我就是忍者，名叫半藏。你能識破我的木遁術，實在太厲害了，讓我加入你們的伙伴群吧！」於是就加入戰鬪伙伴的行列。

魯恩浮士德城

自大神氣的達克索出來迎接

達克索出現在魯恩浮士德城的入口。「我們已見過幾次面？我感覺你就像是老友一般。」「可是我們的友誼就要到此結束了。我要開始忙碌了，所以將由皇帝拉姆拉多來對付你們。」他一面這麼說著，就一面消失在城內。





魯恩浮士德城的二次戰鬪！！

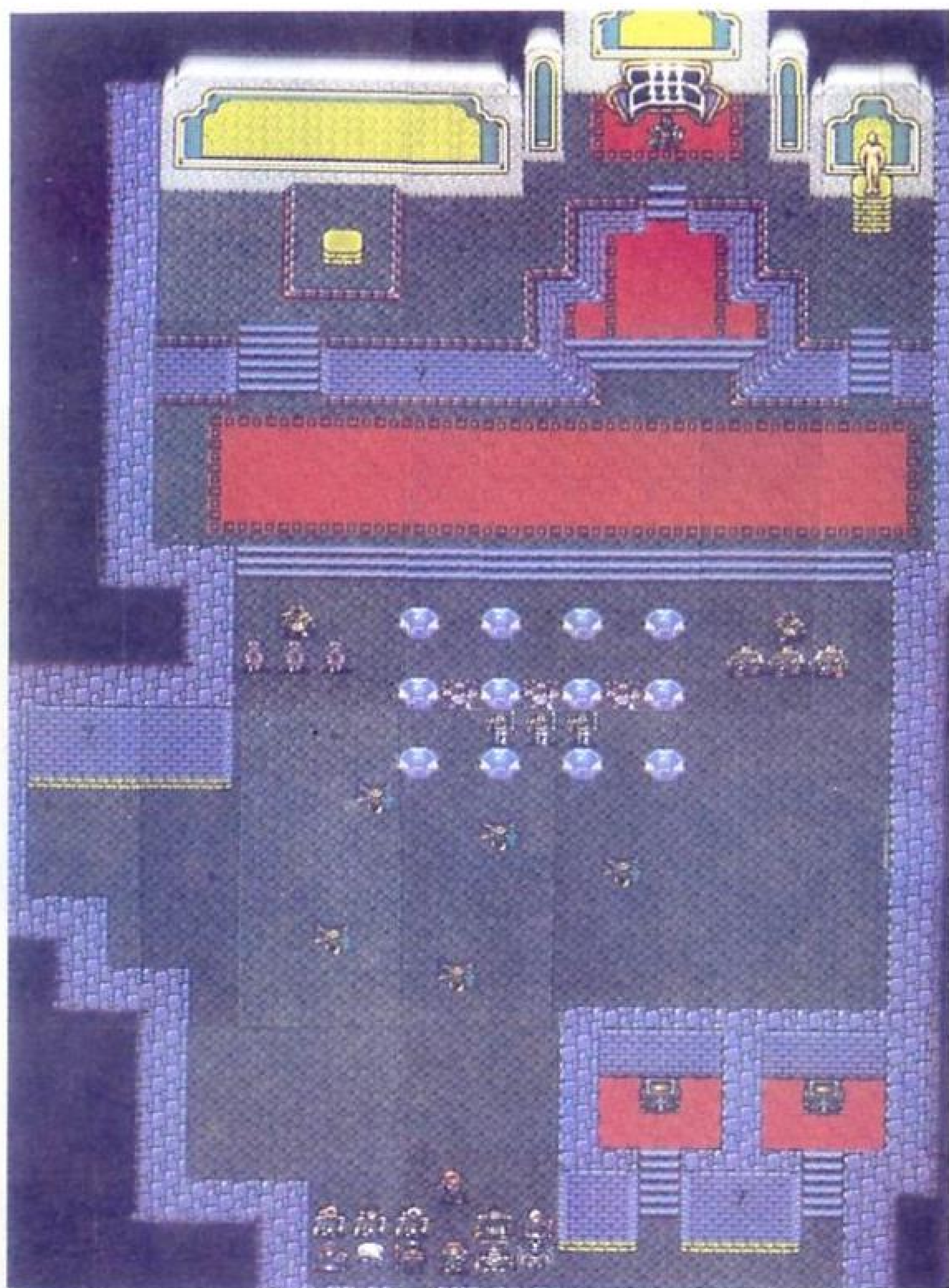
追擊達克索之後而進入城內，可是卻見不到他的踪影，反而只見到由拉姆拉多率領的怪物在等待主角們。「到黑龍甦醒之前，就由魯恩浮士德的精鋭部隊來對付你們!!」

之後，就與拉姆拉多率領的怪物們作壯絶的二次戰鬪。



戰鬪㉖ 魯恩浮士德之戰一

敵人部隊	布洛瓦×3　雙頭怪獸×3　人馬怪×3 藍龍×3　蓋美拉×5　高位僧侶×2
勝利條件	殲滅全數敵人



要注意前進而來的蓋美拉與藍龍的行動!!



蓋美拉與藍龍都會使用與火焰術 3 水準同等的攻擊，加上這些能力又不是魔法，所以沒有ＭＰ的限制，在此情況下就更加難纏。此時須避免讓蓋美拉與藍龍合力對伙伴攻擊，而使伙伴能順利前進才行。

須考慮敵人的優先順位、索敵範圍移動



仔細觀察敵人動作，即可明白移動的一定法則。首先整頓陣形、搜索索敵範圍的敵人，如果敵人是在範圍內，就向敵人攻擊。此外，必須考慮主角們的優先順位。要好好考慮這些狀況來移動伙伴。

若未擊倒高位僧侶，則敵人體力就回復



高位僧侶所以會難纏的原因，是在於他會使用水準 4 的復原術，而使周圍敵人的ＨＰ回復。但是，復原水準 4 因爲最大ＭＰ的關係，只能使用二次而已。因此，須想辦法讓他用完這魔法，或者在他使用之前就先予以擊倒!?

接著是進入第 2 次戰鬪!!



擊倒中央的人馬怪、藍龍、蓋美拉之後，敵人就會向左右分散，因此會比較輕鬆。到這地步時，才確實地將敵人一個個擊倒。

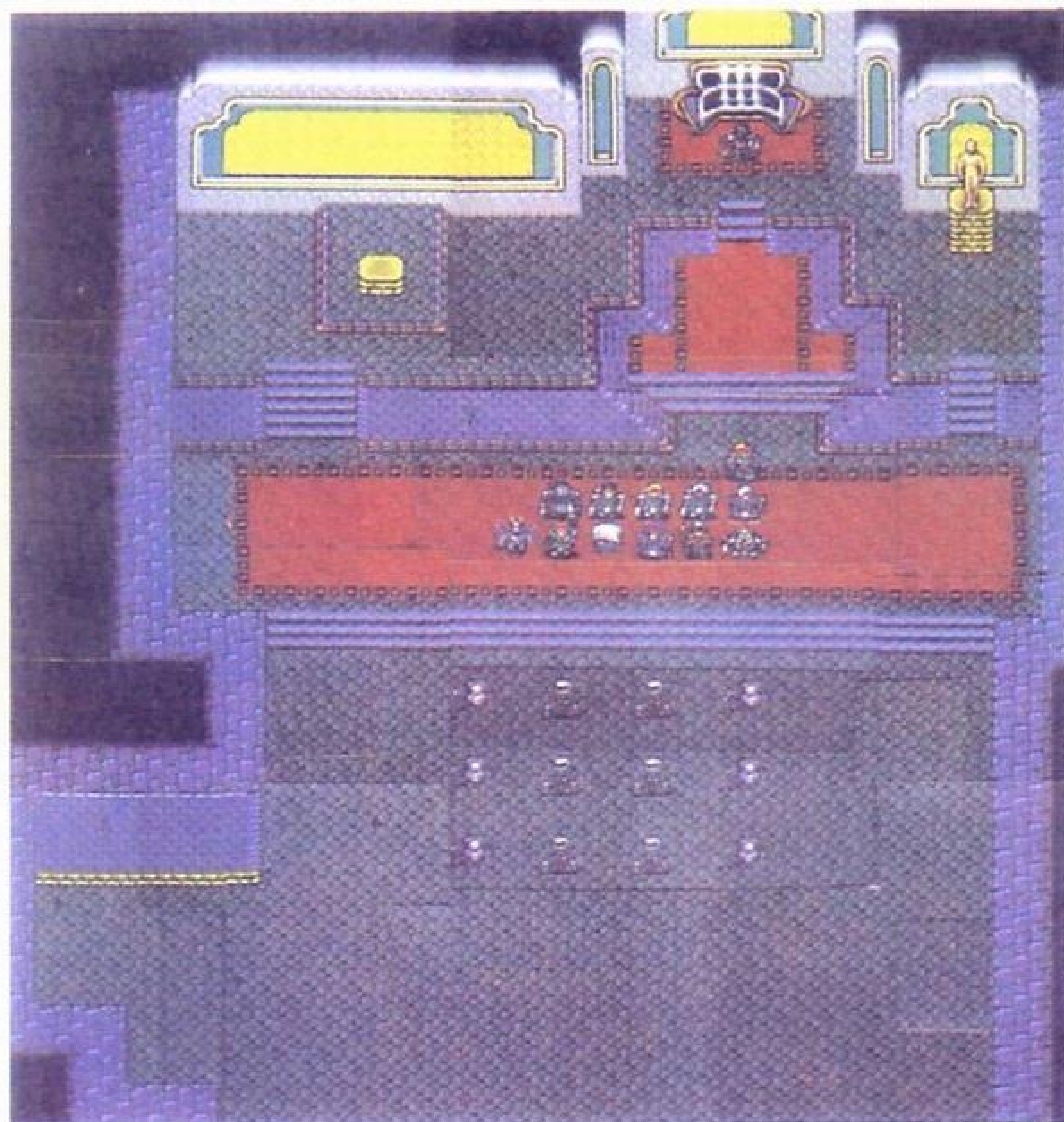
殲滅全數敵人之後，魯恩浮士德城之戰，第二次戰鬪的鐘聲就會響起!!

戰鬪㉗ 魯恩浮士德城之戰二

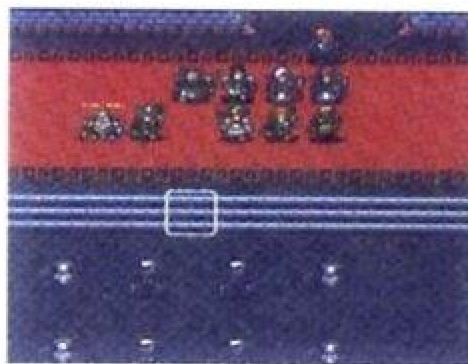
魯恩浮士德城

敵人部隊	雷射珠×6　布林梅達×6　拉姆拉多×1
勝利條件	擊倒敵人頭目(拉姆拉多)

第一回合戰勝利之後，圖面中央的16個金鋼石就會毀壞，而從裡面會出現機械兵。這些機械兵就是在古代之塔苦戰的雷射珠和布林梅達。這些機械兵數更爲增加，都各有六個同型機械兵。同時，拉姆拉多也會使用歐拉魔法使部下不斷回復HP。



不要!!這樣做就會滅亡了!!



與雷射珠和布林梅達戰鬪時，務必離開一段距離作攻擊才有利。但在狹窄場所裡須對付如此多的集團對手，是很棘手的問題。因爲只要攻擊其中一個敵人，其餘的就會蜂湧而來。「求求你～!!不要過來～!!我會死的～!!」這就是此戰鬪的重點之一。

遭遇拉姆拉多與囉嘍們的夾攻!!



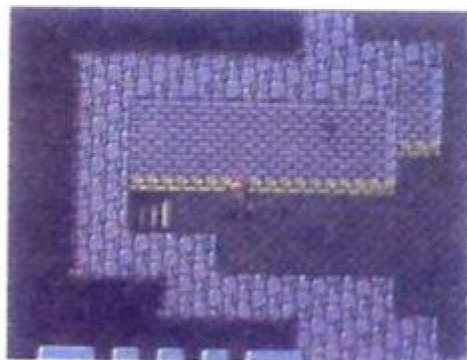
主角的回合一結束，下面的布林梅達與雷射珠就會使盡全力襲擊主角們。由於他們的動作都很迅速，於是想遁逃到上方，可是拉姆拉多卻老神在在的在那兒等待。只要一不留意從階梯往上爬，就會遭遇他的攻擊。那麼，該應用何種作戰法來解開這困境？

先擊倒拉姆拉多就好了!!

有很確實的戰鬪法，但無法提高伙伴水準，就是只要漠視一切敵人的機械兵，而全體傾力攻擊拉姆拉多。但是，在急戰中須採取如飛車戰法般要求動作迅速敏捷。如果動作太慢，伙伴就會遭遇機械兵的圍攻。



擊倒拉姆拉多，就會出現階梯



在第 2 次戰鬪擊倒拉姆拉多，戰鬪勝利之後，在城的入口的左側會出現階梯。這階梯是通往 古代之城之路。到這裏應已經過了無數的苦戰吧。前往古代 之城前，須先復活同伴及記錄起來，以準備往後的 戰鬪。

魯恩浮士德市鎮的西方



短暫的寂靜象徵今後的戰鬪更爲激烈

走下階梯之後，眼前突然展開一大片遼闊的平原。因爲已走到魯恩浮士德市鎮的西方了。在這平原上沒有一個敵人，感覺上彷彿是剛才的戰鬪只是作夢般的平靜光景。但這寂靜也只不過是光明軍團的最後一次休息機會。



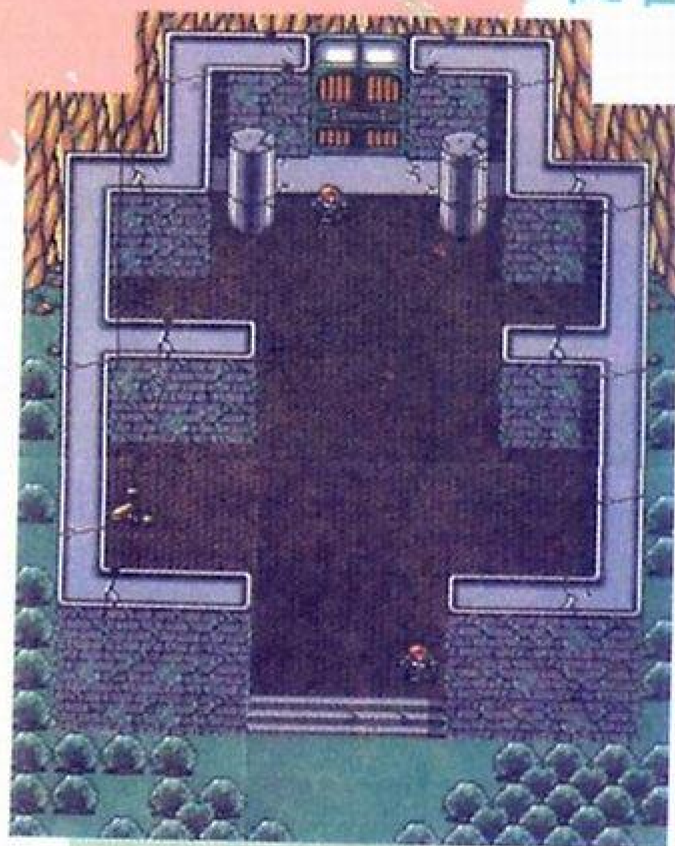
在西海岬使用混沌軋碎劍!!



主角持有的混沌軋碎劍可劃破這寂靜。將這把劍使用於西海岬看看……，結果會令人訝然地發現從海裡竟浮出城出來。這就是最後的戰場，黑龍睡眠的古代之城。

不過要到這座城，須先進入平原北方的古代之門。而戰爭也即將進入最激烈、最高潮了。

從古代之門通往古代之城!!



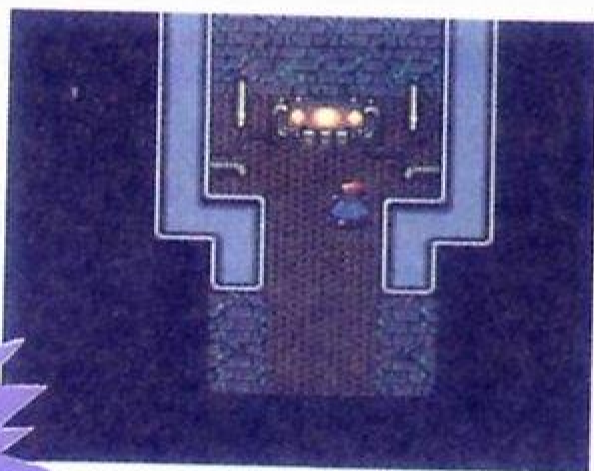
終於進入古代之城!!
有何敵人
在嚴陣以待？

使用混沌軋碎劍使古代之城浮上來的主角，要從古代之門進入古代之城。一進入這道門，在狹窄的空間裡會有發出令人耀目的光輝場所。這場所是可轉移到古代之城的時光傳送區。現在就要從這場所進入古代之城。但是，若古代之城未先浮出海面，古代之門就會一直緊閉著。





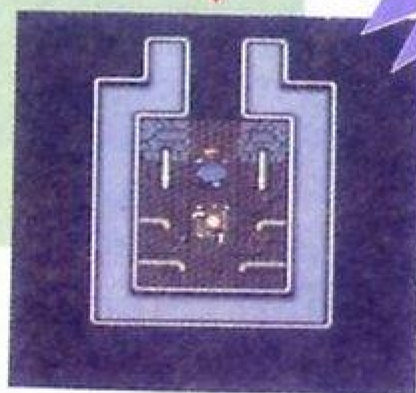
▶從發出光輝的場所進入古代之城。

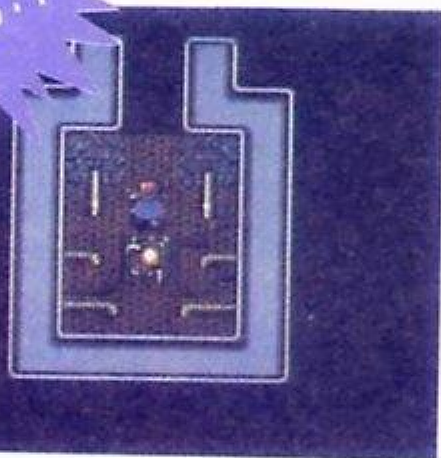


要傳送到古代之城!!

傳送







◀終於到達古代之城!!有何敵人在等待主角？黑龍是否復活？

戰鬪㉘ 古代之城一

按照過去戰法作戰是很難獲勝的!!

進入時光傳送區轉移到廣大的空間來。在裡面石像臉孔地方可見到戈洛沙斯。他一見到主角就會大喊「有生物反應，核對號碼，沒有符合者……衛兵接受指令。排除侵入者」，接著就分裂爲3部分而開始戰鬪。據傳，據守古代之城之戈洛沙斯也是被達克索洗腦。在這次戰鬪中，如果是按照過去戰法來進行，則即使積極攻擊也是很難獲勝。

敵人部隊	蓋美拉×6、藍龍×3、布洛瓦×3、人馬怪×2、雷射珠×3、戈洛沙斯×3
勝利條件	擊倒敵人頭目(戈洛沙斯)

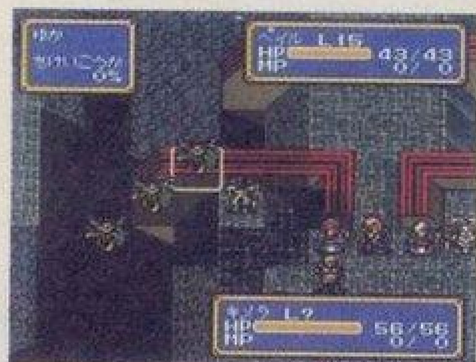


最初須專心防守，不要採取攻擊



戰鬪一開始，左邊的蓋美拉與右邊的藍龍就會朝向主角走下來。如果一面攻擊這些敵人一面前進，就會被據守在中央十字路的布洛瓦與人馬怪阻擋住去路。那個通道非常狹窄，所以在到達之前將會遭遇集中攻擊而蒙受嚴重損傷。因此，切忌一面迎擊一面前進。

一個個減少敵人才重要



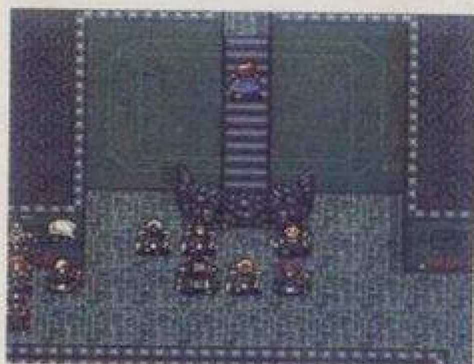
使伙伴的受害減低到最小限度，並確實一個個減少敵人之數，才是這次戰鬪的要訣。因此，如果安利與達歐的攻擊魔法可成長到水準 4 的程度，戰鬪就會輕鬆多了。此外，也可讓主弓手從遠方攻擊，讓安利與達歐給予敵人致命的一擊之後再慢慢前進。

如何突破中央？



擊倒前進而來的蓋美拉與藍龍之後，終於要進軍到中央。但上方的雷射珠與蓋美拉正虎視眈眈著，因此，倘若只一味進軍就會招致死亡。在此建議各位利用狹窄通路的牆壁進行城市戰，才能夠做到攻守兼備的戰鬪。在此須特別留意人馬怪的射程。

戈洛沙斯會使用多種魔法



3 個戈洛沙斯會向右、左、中央作分散配置，而對主角虎視眈眈。他們各個都會把水準 3 的魔法當作武器使用。中央的戈洛沙斯可對廣範圍的敵人作有效攻擊。加上他具有閃電術 3 ，所以到最後須全體伙伴一起加以攻擊。將這號敵人擊倒後，石像就會崩潰而出現階梯。

與達克索戰鬪，然後……

黑龍是否復活？



終於要進入戰鬪29、30了。擊倒戈洛沙斯率領的怪物，登上階梯就可見到達克索正唸著咒文。

發覺主角侵入的他，會朝向光明軍團作最後的總力戰。這次戰鬪就是達克索率領的怪物軍團與光明戰士的最後之戰。由於如此，雙方都以死爲賭注作壯絕的戰鬪。經過與戈洛沙斯苦戰的光明戰士能獲得勝利嗎？同時，黑龍是否復活？

擊倒達克索之後……

與達克索之間的壯絕戰鬪結束後，到底會有何種結果在等待著我們？

眞的可獲得一切和平？黑龍呢？最後的意外結果，請你依據自己的眼睛確認。視線絕對不可離開畫面，那麼你就能夠等待出令人感動的結果。







與黑龍間的驚天動地之戰，須依據你自己的眼睛來確認!!

㊙角色成長大公開

GROWTH RATE ■成長曲線

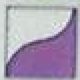


我方角色的轉職前及轉職後的成長類別一覽表。可做爲成長的方式或轉職時期決定的參考。上段表示轉職前，下段則爲轉職後。


直線型 依照經驗値的比例，呈現以穩定成長的狀況。


減速型 初期雖然急速地成長，但到了後期就變得緩慢了。


加速型 初期猶似毫無成長狀態，但到後半就開始急劇成長了。


S字型 成長到一定期間好似不再成長，不過後半段時又開始成長。

依照成長的類別來考慮轉職的時期，這也是戰略的一種。雖這只供參考性質用，但研究的話也許能轉變戰況也説不定……。

主角マックス

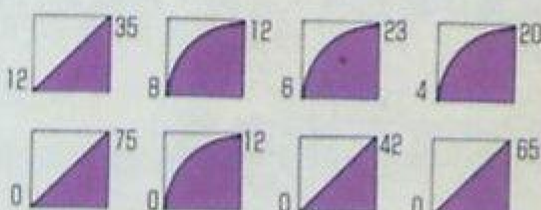
轉職前的主角，大部份歸屬減速型。成長到某種程度的時候，就儘快讓他成爲英雄吧！



HP MP 攻擊力 防禦力

轉職前 **剣士**

轉職後 **英雄**



梅伊メイ

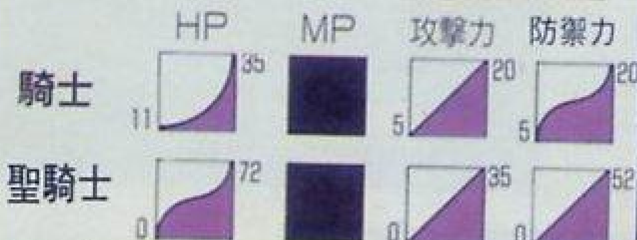
轉職前，HP及防禦力要提升須耗些時間。轉職後因呈直線型之故，就不必太過於緊張了。



HP MP 攻擊力 防禦力

騎士

聖騎士



貝魯ペイル

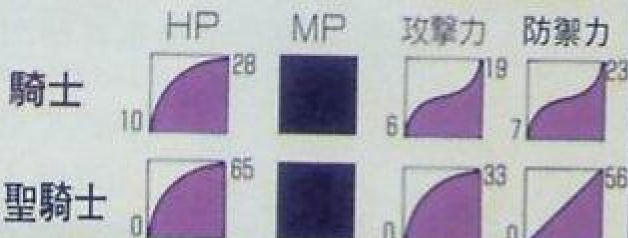
雖轉職前的提昇很微妙，可是由於轉職後防禦力等是最高値，所以早日轉變爲佳吧！



HP MP 攻擊力 防禦力

騎士

聖騎士



肯恩ケン

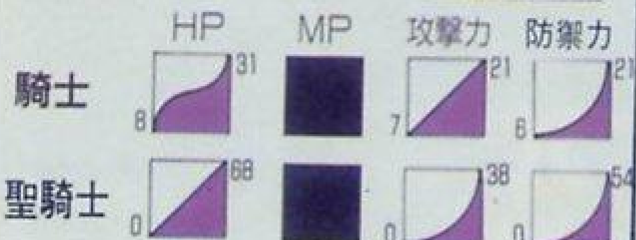
一開始數値很難提昇的肯恩。一旦有成長現象時，即便轉職後也仍會隨勢持續下去。



HP MP 攻擊力 防禦力

騎士

聖騎士



潘卡多バンガード

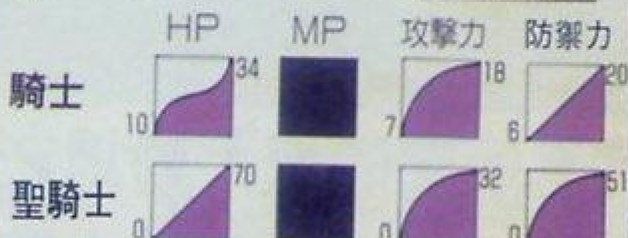
與肯恩比較起攻擊低的潘卡多。不過，其轉職後的成長程度可是驚人的。



HP MP 攻擊力 防禦力

騎士

聖騎士

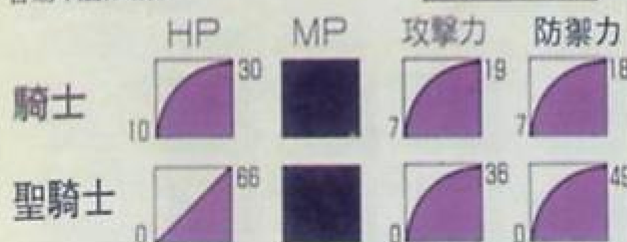


GROWTH RATE

阿奈斯特アーネスト



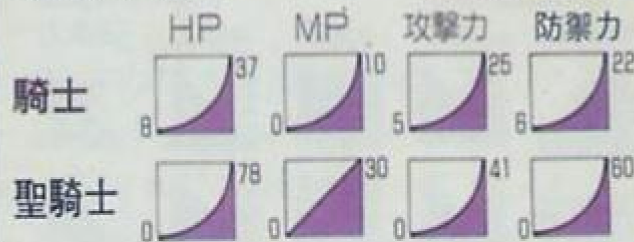
全體的數值雖是相當的低，由於轉職前全部爲減速型的成長，因而很容易判斷出來。



亞瑟アーサー



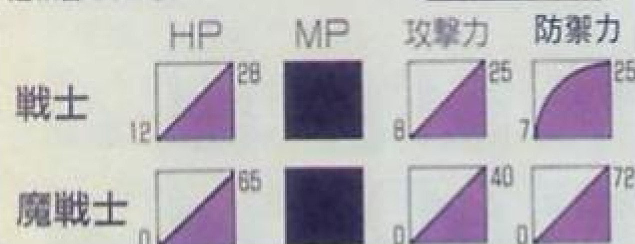
雖較耗時，但很値得期待完全成長後時的高數値。這是在騎士中唯一要檢查MP的人物。



戈特ゴート



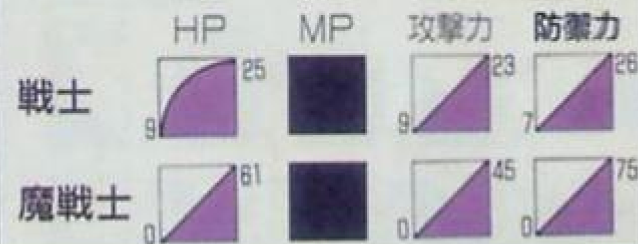
雖因HP是呈直線型較難判斷，不過轉職後的HP、防禦力的成長可是相當不錯的。



拉庫ラグ



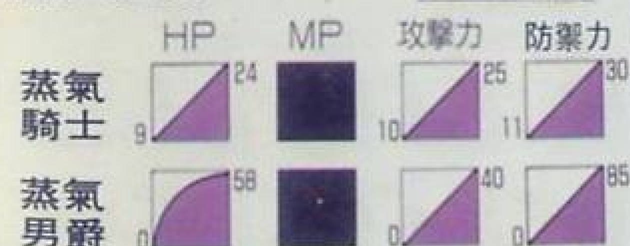
轉職前的數値相當地低，不過轉職後，你將發覺攻擊力有十足的長進。



康茲ガンツ



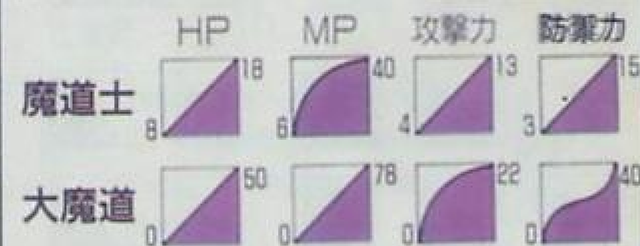
依其硬梆梆的身體可想像其有最高的防禦力。但HP在低狀態時欲轉職就要三思而行了。



安利アンリ



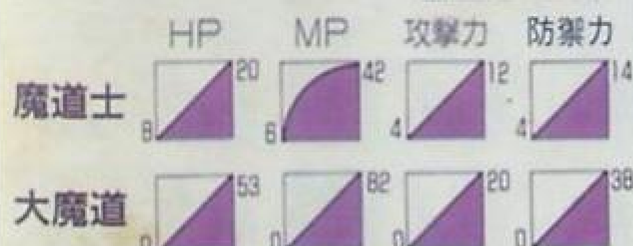
由於HP相當低，必想讓其快點變強，但在轉職時HP會下降之狀況你也要考慮到。



亞烈夫アレフ



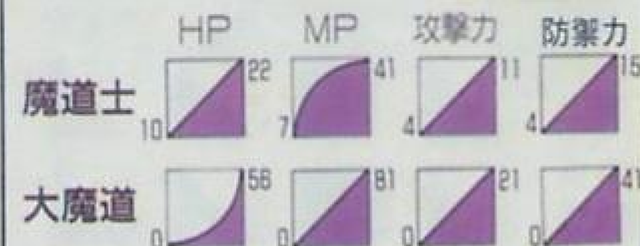
轉職後的MP成長，是魔道士中最高的。是儘量使其水準提高的傢伙。



達歐タオ



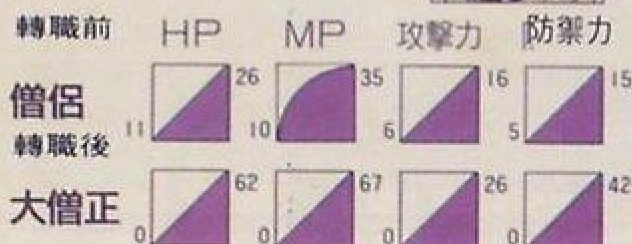
在魔道士中，HP可算相當地高。不過，在轉職前儘量讓其MP提高較好。



羅ロウ

從一開始就參加，提升也算相當驚人。不過以小心MP的數値來謹愼轉職爲佳。

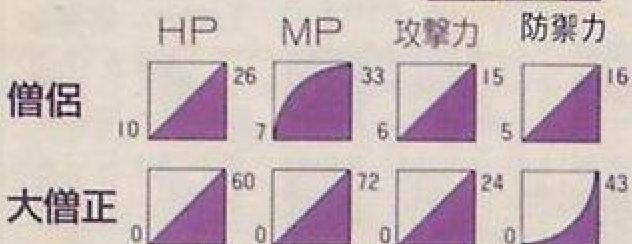




托拉斯トーラス

轉職前，HP及MP可算是相當難提升。還是趕快轉職爲上上策。





狄亞奈ディアーネ

全部都是直線型的成長，不過還是將HP增加到某程度之後再轉職爲佳。

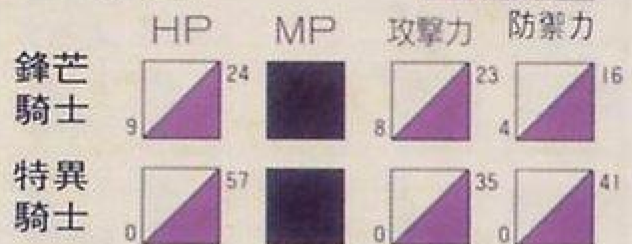




萊爾ライル

萊爾的成長方式，全部都是直線型。但與射手比較起來，其高攻擊力是相當令人注目的。

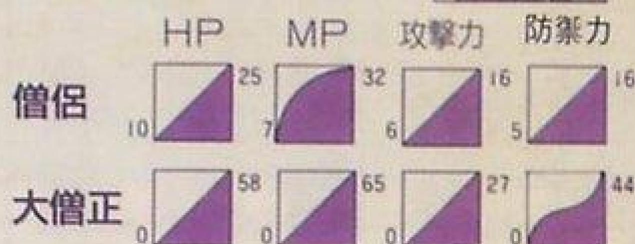




齊普チップ

看起來一副沈靜的樣子，成長的話應算値得期待。最好一直使用魔法方式，來培育他吧！

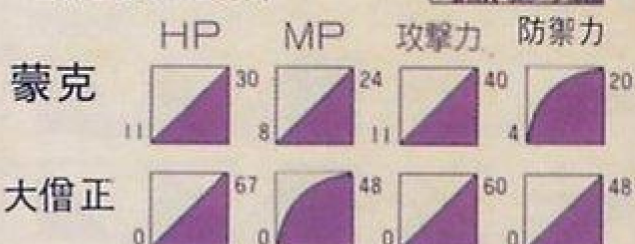




剛克ゴング

相對原職僧侶而言，其HP及攻擊力的提升相當顯著。比起轉職時期，更應注意其成長方式。





漢斯ハンス

幾乎數値很難提升，漢斯可算是大器晚成型的。但規規矩矩的成長話，也是蠻強的。





阿蒙アモン

以鳥人系而言，轉職前的HP可成爲最高。不過轉職後的成長爲加速型要多加注意。



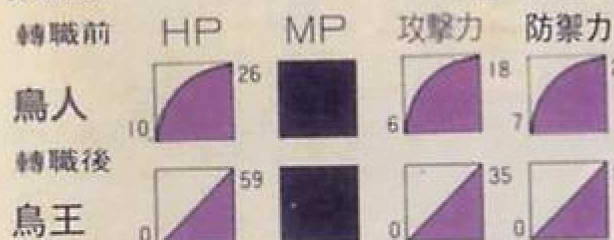


GROWTH RATE

巴魯巴諾伊バルバロイ



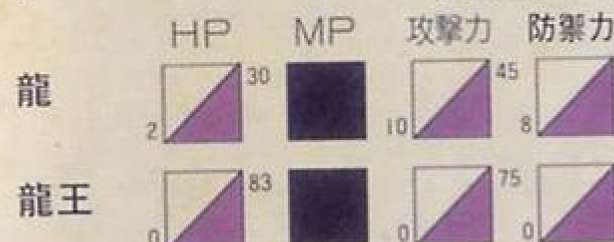
轉職前，所有的成長皆爲減速型。一旦成長到某種程度，希望早一點轉職較好。



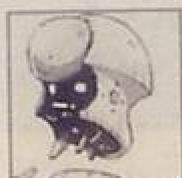
巴隆バリュウ



剛加入的時候，並不怎麼值得依賴，不過轉職之後可能會變強的樣子。



亞當アダム



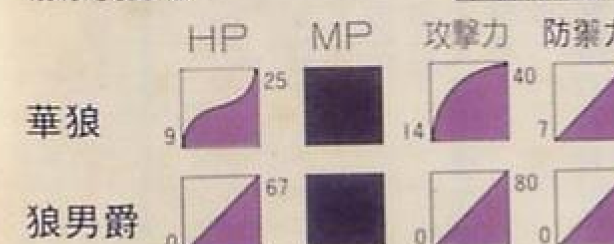
是正想HP的成長己停止，忽然又開始提升的S字型。亞當也是相當可期待其轉職後的成長。



札巴ザッパ



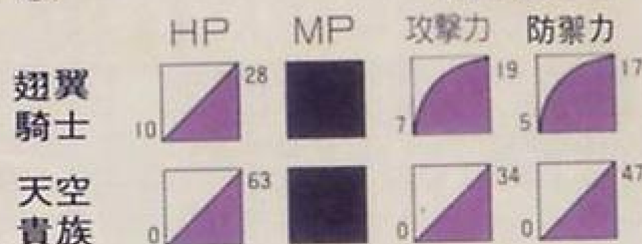
頗令人擔心的HP成長曲線，但好好地轉職的話，有著騎士或戰士所沒有的攻擊力。



克基コーキチ



轉職前爲減速型。由於防禦力並不怎麼高，小心謹慎地讓他早日成長吧！



多明哥ドミンゴ



爲無法轉職的魔法生物多明哥。由於防禦力相當高，比較起來成長也較爲容易。



武藏ムサシ



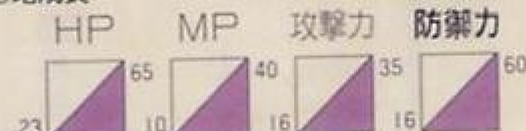
從加入時起，就是很値得信賴的武藏，以直線型的提升，HP最高可成長到80。



半藏ハンゾウ



攻擊、魔法的數值都相當平均，這是最初就値得信賴的人。由於是直線型故能很平穩地成長。



養樂多ヨーグルト



HP、攻擊力、防禦力都是1。到底要如何期待牠呢，或者乾脆以寵物來看待吧……？



附有樂隊的音樂測試

在這個畫面 輸入指令 音樂測試！



▲選擇再開始的檔案，在女孩子説完這些話後，輸入下面的指令。



按住十字鈕的下及開始鈕，再任意按A、B、C中任一鈕。



▲出現演奏家、遊戲中使用的BGM及效果音樂，都會再度呈現出來。

首先在開始畫面上選擇「つづきから」，然後選擇儲存檔案，此時女孩子會催促説「はやくよんできかせてー」。平常在此之後遊戲會再開始，但是輸入指令的話，就會開始音樂測試，不過若沒有全部過關過一次的話就不會成功。

光明與黑暗 諸神的遺產 攻略本

新聞局出版事業登記證局版台業字第二九八一號
出版者：華鍵出版社
發　行：華鍵出版社 新店市中正路217號四樓
編　譯：本社編輯部
總經銷：華泰書店 華泰科學勞作教材社 新店市中正路217號三樓
FAX：九一八一七七二八
郵政劃撥：○五四八四五○二 華泰書店帳戶收
香港總經銷：翡翠行 九龍旺角西洋菜街 1A－1K（百保利大廈17樓）一七一一室
電　話：三－三二五五一六
每本定價二○○元





定價 **200** 元

SL011-06-92200-1 CLB B01 (C) PA160

華泰書店